

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

14 - 20 ARALIK 2012

Yıl: 12 Sayı: 666 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

ŞİMDİ DE 'ATATÜRK ANITI' KRİZİ!



İşte İBB'nin Kadıköy'ü yıllardır
işgal eden "FUAR ALANLARI"!

Yeni Planla Bu Çadırların Kadıköy Meydanını ve Tören Alanını
Kaltıra Olarak İşgal Etmeleri Meşrulaştırılıyor!

İBB Kadıköy Meydan Planında yer alan
"bodrum dahi yapılamayacak, geçici ve takılıp
sökülebilen hafif malzemeden üniteler"!!!

#KadikoyMeydaninaDokunma

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Haydarpaşa Gar ve Kadıköy meydanını içeren planı tartışma yarattı. Plana göre Haydarpaşa Gar otel olacak, Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı yerine de "panayır" ve "fuar alanı" kurulacak. Kadıköylülerin imzaladığı dilekçelerle birlikte, karara itiraz eden Kadıköy Belediyesi, 60 günlük süreçten de sonuç alınmazsa yargıya başvuracak.

Başkan Öztürk, "Kadıköylülerin ulusal bayramlarda çelenk koyarak resmi törenler yaptığı Kadıköy Meydanı'ndaki Atatürk heykeli önünde panayır olur mu? Biraz saygı duyun. Az ilerideki İSPARK alanına kurun. Burada yeşil alana, sahil bandına ihtiyaç var, yapılaşmaya değil" dedi. Plana itirazların Atatürk anıtına yönelik olmadığını vurgulayan Öztürk, "Haydarpaşa Gar için 'kültürel tesis, konaklama alanı, alt katlar gar, üst katlar konaklama tesisi' ifadesi kullanılıyor. Yani oraya nostaljik bir tren gelecek, üstü yine otel yapacaklar. Oysa hemen garın arkasına yine tamamı turizm ve konaklama olmak üzere bir alanı ayrılmış. Bunlar varken niye Gar bir daha konaklama tesisi yapılıyor? Amaçları Atatürk heykelini tartışarak, aslında Haydarpaşa Projesi'ni dikkatlerden kaçırmak" uyarısında bulundu.

Haberi 8. ve 9. Sayfada

Müze Meraklısı Sunay Akın

Sunay Akın, çok yönlü bir insan; şair, yazar, gazeteci, araştırmacı, tiyatro oyuncusu... Ama bütün bunların ötesinde sıkı da bir 'müze meraklısı'!

● Yazısı 8'de



Aslı AYHAN

YOKLUK ve BOLLUK

Ya Allah'ın verdiği sınırsız nimetleri fark eder, şükreder, bolluk içinde yaşarsınız veya "yok" der, yokluğa mahkûm olursunuz.

● Yazısı 10'da



İnal AYDINOĞLU

KADIKÖY MEYDANI MESELESİ

Gazete Kadıköy okurlarına geçen hafta Reformcu Sultan II. Mahmut hakkında tamamlayıcı ikinci yazıyı bu hafta yayınlayacağımı söylemişim.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

Ulusal Piyano Yarışması'na HAZIR MISINIZ?

İlk kez, bir yerel yönetim "Ulusal Piyano Yarışması" düzenliyor. Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl ilkini düzenlediği yarışmayla yeni piyano virtüözlerinin yetişmesi hedefleniyor. Yarışmanın jüri başkanlığını dünyaca ünlü piyanist Ayşegül Sarca yapacak.

Haberi 7. Sayfada



Usta oyuncu
Zihni Göktay:



'Şehir Tiyatroları BENİM İÇİN BİTMİŞTİR!'

Lüküs Hayat'ın Rıza'sı, usta tiyatrocusu Zihni Göktay, geçirdiği ameliyatlardan sonrası iyileşme sürecini Kadıköy'deki evinde geçiriyor.

Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

Kadıköy'de kitap dolu günler başladı



KADIKÖYLÜLERİ, "kitap ve yazarıyla" buluşturacak olan Kadıköy Belediyesi Kitap Günleri başladı. Bu yıl 6.sı düzenlenen Kadıköy Belediyesi Kitap Günleri, 13-16 Aralık tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılıyor.

● Haberi Sayfa 14'te

"Bir Elif Naci Bey vardı..."



RESSAM, gazeteci, müzeci ve yazar Elif Naci, ölümünün 25. yılında bir sergiyle anılıyor. Kadıköy Belediyesi Fuayesi'nde açılan sergide sanatçının yağlıboya tablo ve özgün baskılarının yanı sıra kendisiyle ilgili haberlerden oluşan gazete kupürleri, sanat ve tarih yazılarından örneklerle yaşamını anlatan fotoğraflar yer alıyor.

● 6'da

Poliklinikten 'diş bakımı eğitimi'



TEDAVİ hizmetinin yanı sıra çocuklara ağız ve diş sağlığı konularında bilgi veren Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi, ilçe dışından gelen öğrencilere de bu konuda eğitim veriyor.

● Haberi Sayfa 12'de

KADIKÖY

● Hazırlayan: Gökçe UYGUN

KADIKÖY'DEN

● TİYATRO

■ Nakşidil Sultan

Tiyatro Ayna/Devlet Sanatçısı Dilek Türkler, Nakşidil Sultan'ın sevgi, hoşgörü ve anlayışla zenginleşmiş ve bugüne kadar yeterince bilinmeyen yaşam serüvenini tiyatrosu, dans, ışık ve müziğin iç içe geçtiği görkemli bir sanat gösterisi olarak izleyicilerin beğenisine sunuyor. Oyun 17 Aralık 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.



Kuçu Kuçu

■ Kuçu Kuçu

Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu'nun yeni oyununda Özgü Namal ve Selen Uçer rol alıyor. Ünlü işadami Kudret Bey, hafta sonunu geçirmek üzere gözde çalışanı Ragıp ve karısı Melis'i, adadaki villasına çağırır. Kocasından önce gelen Melis'i, Kudret Bey'in karısı Melda karşılar. Melda ve Melis, tanışıp sohbet ederek kocalarının işten gelmesini beklemeye başlarlar. Zaman ilerledikçe sohbetin rengi değişir... Oyun, 18 Aralık 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.



Bi Oyun Varmış

■ **Bi Oyun Varmış**
Tiyatro E.S.E.K'in sahneye koyduğu. Doğa Rutkay ve Uğur Uludağ'ın oynadığı oyunda, kadın-erkek ilişkileri anlatılıyor. Oyun, 19 Aralık 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Bizim Ev

Haber ve eğlence için iç geçebilir mi? sorusu ışığında ilerleyen oyun 16 Aralık Saat 15.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahneleniyor.

■ Gün Eksilmesin Pencereden

Serbest Tiyatro'nun Cahit Sıtkı Tarcan'ın şiirlerinden yola çıkarak hazırladığı oyun, Viyana'da bulunan bir hastane odasında, hareketsiz ve sessizce ölümü bekleyen şairimizin, başından geçen önemli olaylarla birlikte dünyamızda olanı biteni bir saat yirmi dakikalık bir sürede anlatılmasında oluşuyor. 15 Aralık 15.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Ah Smyrna'm, Güzel İzmir'im

İKSV- Tiyatro Pera ortak yapımı olan oyunu Nesrin Kazankaya yazıp yönetti. Bazı sahnelerinde Rumca konuşulan oyunda, iki toplumun geleceğini yansıtan Türkçe-Yunanca şarkılar, danslar yer almakta ve oyuncular tarafından çalınan enstrümanlar eşliğinde canlı müzik de yapılıyor. Oyun 18 Aralık Salı 20.30'da Kaddebostan Kültür Merkezi'nden sahnelenecek.

■ Çocuğum

Margareth Mayo'nun eserinden uyarlanan, Enis Fosforoğlu'nun yönettiği oyunda, aile içinde masum yalanlar söyleyen bir kadın bu yalanların esiri olur. Oysa iyi niyetli ve masumdur. Giderek çöken evlilik birliği nasıl kurtarılacaktır? Oyun, 15 Aralık 20.30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde olacaktır.

■ Oyun Karıştı

Tiyatro Gaga'nın Ken Ludwig'in eserinden uyarladığı oyunda, turneye çıkan tiyatro grubunun başına gelen aksilikler anlatılıyor. 14 Aralık 20.30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahnelenecek.

■ Kanlı Düşün

Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri'nin sahneye koyduğu oyun, ünlü İspanyol şair ve oyun yazarı Federico Garcia Lorca'nın şiirsel tragedyası ışığında feodal toplumlarda kan davası gibi ibkeli törelerin, aşk ve tutkunun yıkıcı etkisi bir ağıt gibi kalplere ve aklılara sesleniyor. Oyun 19 Aralık 20.30'ta Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Neon

Civan Canova'nın yazdığı, Karma Drama'nın sahnelediği oyun, bir oyun yazarının, sahne edilemeyecek şekilde birlikte var ettiği bir kadınla yaşadığı sıra dışı bir öyküdür. 15 Aralık 15.00'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Türkiye Kayası

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Türkiye Kayası adlı yeni oyunu seyirciyle buluşturuyor. Türkiye'nin en genç yazarlarından Fehime Seven'in yaşanmış bir olaydan yola çıkarak yazdığı oyunda, Bulgaristan'dan göç etmek zorunda kalan bir ailenin öyküsü anlatılıyor. Türkiye'de sırdan başlayacakları hayata, geçmişten taşımayı istedikleri her şeyi o arabaya yüklemişlerdir. Anıları, aşkları ve hayalleri, sınırın ardında bırakıp yeni ümitlerle yola çıkan aile, hiç beklemediği bir engelle karşılaşır. Şükrü Türen'in yönettiği oyun 16 Aralık'a dek Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyirciyi şerhlayacak.

● MÜZİKAL

■ Müzikaller

Müziğe aşık 6 işadınının kurduğu 'A Few Ladies' Broadway/Westend müzikallerinden eserler seslendiriyor. 18 Aralık Saat 20.00'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

● KONSER

■ **Tutuklu Öğrencilerle Dayanışma Konseri**
Tutuklu Öğrencilerle Dayanışma İnisyatifi, cezaevlerindeki tutuklu ve hükümlü öğrenciler için dayanışma konseri düzenliyor. 21 Aralık Cuma akşamı Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda 18.30'da başlayacak konserde, Eski Bando, Bajar, Vardiya ve Bandista sahne alacak. Konser biletleri Tak-



sim'de Kumbara Kafe'den, Kadıköy'de Mephisto Kitapevi'nden, üniversitelerdeki stantlardan temin etmek mümkün.

■ **Gülşen Tatu & İbrahim Yazıcı**
İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın da solistlerinden Gülşen Tatu'ya bu konserde, yılın orkestra şefi ödülünü alan çift kariyerli piyanist İbrahim Yazıcı eşlik ediyor. Gülşen Tatu, Prag Devlet Opera Orkestrası'na Carmen Fantazi'yi seslendirmesi için özel olarak dünyaca ünlü opera sanatçısı Eva Randova tarafından davet edilmiş ve büyük yankı uyandırmıştı. Eser, Süreyya Operası'ndaki programında da seslendirilecek. 17 Aralık 20.00'da Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda izlenebilir.

■ Little Band Show

Little Band, 1940'ların caz müziği ve danslarını özel dekor, kostümler ve sürprizlerle bir show olarak izleyenlerin beğenisine sunuyor. Konseri 15 Aralık 20.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde dinlemek mümkün.

■ **İstanbul Klarinet Korosu "Yeni Yıl Konseri"**
The Great Clarinet Circus: Sahneyi hazırlamakla görevli müstahdem Kerem, konserden önce sahne de son düzeltmeleri yapmaktadır. Orkestra şefinin sehпасı ilgisini çeker. Bageti eline alır ve orkestrayı yönettiğini hayal eder. Konser, 19 Aralık 20.30'da CKM'de dinlenebilir.

■ GitarCafe'de Konserli Günler

Kadıköy'ün alternatif mekanlarından GitarCafe, 14 Aralık Cuma günü 21.00'da Mikail Yakut (akordeon) ve Onok Bozkurt (gitar) ikilisinin dinletisi "mi-kOnok"a evsahipliği yapacak. İkisinin repertuarında Gürcü/Kafkas, İrlanda/Kelt, Balkan, Rus, Klezmer, Güney Amerika müzikerlerinden örnekler yer alıyor. 15 Aralık 21.00'da Barış Arslan&Erhan Erbelger Jazz Guttar Duo konserinin olacağı mekanda, 16 Aralık Pazartesi günü 21.00'da ön hazırlık ya da önceden tanımlanmış bir aranjman olmaksızın müzisyenlerin bir araya gelerek doğaçladıkları bir müzik aksiyonu olan Jam session yapılacak. Girişin ücretsiz olduğu etkinliğe, katılımcı veya dinleyici olarak davetlisiniz. GitarCafe'de 19 Aralık Çarşamba 21.00'de ise İsveçli şarkıcı, gitarist ve söz yazarı Miranda De Verdier sahne alacak. Geleneksel İngiliz ve İrlanda melodilerini hatırlatan folk-pop müziği ile İstanbul'a turneye gelen De Verdier şimdiki kadar müziği ile sadece İsveç'te değil, Avrupa dahilinde ve Güney Amerika'da yaptığı başarılı turnelerde de birçok kulüğe ulaşmış bir müzisyen. (0216 348 6055)



Miranda De Verdier

■ Gündoğarken Konseri

Müziğin ve muhabbetin doldurduğu keyifli sahneleriyle Gündoğarken, 14 Aralık Cuma akşamı müzikseverlerle buluşacak. Serhan Sesen Müzik Felsefe ve Yasama Saygı Derneği'nin organize ettiği ve 20.00'de başlayacak konserin geliri, dernek yararına kullanılacak. (0 216 680 0010)



Gündoğarken

● SÖYLEŞİ

■ Buket Uzuner Moda'da

Modalı Tarihçi Kitapevi'ndeki 92. söyleşinin konuşulduğu Buket Uzuner olucak. Uzuner, SU romanı ve edebiyatın çevre sorunlarına bakışı konulu söyleşiyle, 15 Aralık 15.00'da Tarihçi Kitapevi'nde edebiyatseverlerle buluşacak. (0216 418 6886)

■ Göknil Genç Söyleşisi

Romanlarının sayfalarından müziğin sesi yankılanan hem müzisyen, hem de çocuk kitapları yazarı Göknil Genç'in sürprizlerle dolu söyleşisine davetlisiniz. Kadıköy Belediyesi Etkinliği-Can Çocuk Yayınları İşbirliğiyle yapılacak olan ücretsiz etkin-

lik,16 Aralık 15.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Felsefe Toplantısı

Anadolu'da Aydınlanma Vakfı/Felsefe Toplantıları'nın yaratıcısı Metin Bobaroğlu, "Günümüz dünyasının savaşlara ve yıkımlara neden olacak biçimde ortaya çıkan temel sorunlarından biri uygarlıklar arasındaki rekabet ve uyumsuzluk savı üzerinden oluşturulan politikalarıdır. Dolayısı ile bu yıl, farklı konuşmacılara birlikte üzerinde çalışacağımız konuyu dünya başı için uygarlıklar sorununu araştırmak ve tartışmak üzere, uygarlıklar savaş ve uzlaşması sorunsalı bağlamında "uygarlıklar arasında insan" olarak belirledik" diyor. Toplantılar 18, 25 Aralık 2012 Saat: 19.00'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde yapılacak.

● ATÖLYE

■ İlişki Atölyesi

Yaşam Koçu ve Evlilik Danışmanı Yeşim Varol Şen, ilişkilerde iletişim tuzakları ve doğru iletişim dilini ilişkiler atölyesinde düzenliyor. Ücretsiz atölye, 20 Aralık 11.00'deKozyatağı Kültür Merkezi'nde yapılacak.



● SERGİ

■ Yeni Moda Eczanesi Sergisi

Kadıköy Moda'daki Özel Saint Joseph Fransız Lisesi, Moda semtinin simgelerinden Yeni Moda Eczanesi'nin 110.yaşını bir sergiyle kutluyor. 20 Aralık'ta açılacak fotoğraf sergisi, 3 Ocak 2013'e dek gezilebilecek.

■ Gülay Bilge Sergisi

Ei nakışı ile unutulmaya yüz tutmuş keçe sanatına gönül veren Gülay Bilge, izleyicileri 'dünün kepeneginden bugünün modern keçesine; yünün su ve abunla dansı'na davet ediyor. Sanatçının çalışmaların 22-28 Aralık tarihleri arasında Balat Kültür Evi'nde görülebilir. 0 212 531 00 57

■ Doğanın Güzellikleri

Yurdağül Karadenizli'nin kişisel yağlı boya resim sergisi, 20 Aralık'a dek Barış Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ Doğanın Güzellikleri Kişisel Resim Sergisi

Yurdağül Karadenizli'nin yağlı boya resim çalışmalarında doğanın güzelliklerini resmettiği sergisi, 20 Aralık tarihine dek Barış Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

● ÇOCUK

■ Peter ve Kurt

Ali Poyrazoğlu ve 23 kişilik kadrosu ile yaylı, nefesli ve vurmali çalgılardan oluşan orkestrası, Rus besteci Sergei Prokofiev'in dünyaca ünlü müzikal masalı Peter ve Kurt'u sunarken; keman, viyola, violonsel, kontrbas, flüt, fagot, obua, klarinet, trompet, trombon, korno ve vurmali çalgılar tanıtılacak. Çocuklara hitap eden bu müzikli gösteri, 16 Aralık 12.00'de Kaddebostan Kültür Merkezi'nde olacaktır.

■ Prensesin En Güzel Şarkısı

İstanbul Çocuk Sanat Tiyatrosu'nun oyununda, en iyi arkadaşını ve altın kuşu arayan prensesin yolculuk boyunca başından geçenler, komik bir anlatımla ve müzikal bir dille sahneleniyor. 15 Aralık 12.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Arkadaşım Dev

Oyunda, Ece büyüklerine kaba davranan, arkadaşlarıyla sürekli kavga eden geçimsiz bir çocuk. Bu durumdan memnun olmayan Bilgin, Ece'nin düzelmesi için ona bir şans verir... Oyun 15, 23, 29 Aralık Saat 13.00 Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Oyun Bahçesi

Kozzy AVM, her cumartesi çocuklar için "Oyun Bahçesi" kuruyor. 14.00-17.00 saatleri arasında gerçekleşen etkinlikte, animatörlerle birlikte dans ediyor, şarkı söylüyor, eğlenceli oyunlarla keyifli vakit geçiriyor. www.kozzyavm.com

TUTUKLU ÖĞRENCİLERLE DAYANIŞMA KONSERİ

BAJAR BANDİSTA VARDİYA ESKİ BANDO

21 Aralık Cuma 18:30

Caferağa Spor Salonu Kadıköy İstanbul

Konserden elde edilecek gelir, cezaevlerindeki tutuklu öğrencilere yollanacaktır.



Türkiye Kayası

● ETKİNLİK

■ Yıbaşı Müzayedesi

"Evide duran ve kullanmadığınızı eşyaların kime ne faydası var?" diye soran Caddebostan'daki DM Sanat, ihtiyaç fazlası, eski, yeni ve antika eşyaların müzayedesine evsahipliği yapacak. Eşyaların açık artırma ile satılacağı müzayedesi, 19.22.26 ve 29 Aralık çarşamba ve cumartesi günleri saat 14.00'te gerçekleştirilecek. (Bilgi için Erdal Ortaç 0 216 467 50 80, www.kusaktankusaga.com)

■ Beyblade Turnuvası

Takao Aoki tarafından yazılan ve çizilen Japon çizgi roman dizisi Beyblade, Kadıköy'de İstanbul Optimum Outlet'te 15-16 Aralık tarihlerinde Beyblade Turnuvası'na bekliyor. 10:00-22:00 arası gerçekleşecek turnuvalarda dereceye girenler sürpriz hediyeler kazanacak.

■ Kartpostal Şenliği

Cezaevindeki muhalif tutuklu ve hükümlülerle dayanışmak için kurulan Deli Dalga'lar, bu yıl da kartpostal şenliği yapıyor. Birlikte yapılacak rengarenk kartpostallar, özlem yüklü dileklerle birlikte cezaevlerine gönderilecek. Siz de ren-

garen el işi kağıtlarınız, boya kalemlerinizi katılabilirsiniz. Etkinlik 16 Aralık 13:00'da Prometheus Kafe Caferağa Mh. Muvakıthane Cad. No: 39 Kadıköy adresinde yapılacak.

KADIKÖY DIŞINDAN

● ANMA

"Sıra Dışı Bir Entelektüel: İdris Küçükömer" Prof. Dr. İdris Küçükömer, ölümünün 25. yılında düzenlenen etkinlikle anılıyor. 19 Aralık Çarşamba günü Beyazıt'taki İstanbul Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi Salonu'nda 09.30-17.30 saatleri arasında yapılacak etkinlik, İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yunus Söylet, İktisat Fakültesi Vekil Dekanı Prof. Dr. Sedat Murat ve İFMC Genel Başkanı Vahap Adıyaman'ın konuşmalarıyla başlayacak. Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın da katılacağı etkinlikte, TRT'nin hazırladığı belgeselden bir bölüm yayınlanacak. Başkanlığını Osman Şafet Arolat'ın yapacağı oturumda ise Doç. Dr. Gökhan Atılcan, Prof. Dr. Kurtuluş Kayalı, Ülçel Yamanaç, Prof. Dr. Murat Özyüksel, Kenan Camurcu, Prof. Dr. Asaf Savaş Akat, Masis Kürkçüğü, Selahattin Yıldırım ve Prof. Dr. Dinç Alada konuşacak.

17 Aralık Pazartesi 20.00
GÜLŞEN TATU
İBRAHİM YAZICI
flüt-piyano

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.



Fotoğraf: Gürbüz ENGİN

DELFT VE İZNIK ÇİNİLERİ BAHARIYE'DE BULUŞTU

Hollanda'nın dünyaca ünlü Delft çinileri ile Türkiye'nin Osmanlı'dan günümüze uzanan ünlü İznik çinisi Süreyya Operası önünde sergileniyor.

Hollanda - Türkiye diplomatik ilişkilerinin 400. yılı kutlamaları kapsamında On The Sand Sanat Vakfı, Türk ve Hollandalı 16 profesyonel sanatçı ile Delft ve İznik çini sanatının örneklerini Kadıköy Süreyya Operası'nı çevreleyen sokak kaplıplarına uygulayarak kalıcı bir hatıra bırakmayı hedefliyor. Hollanda Türkiye arasındaki kültürel bağları sembolleştiren ve İznik ve Delft Çinilerinin tarihi buluşmasını anlatan proje, Danie Oliveira Prins, Tanbey Özgül, Ayten Pelit, İpek Atakurt, Esra Sezgin, Neşe Sezgin, Matthijs de Valk, Joost Kosir ve Rotterdam Willem de Kooning öğrencileriyle gerçekleştiriliyor. Sanatçılar, 11 Aralık'ta Süreyya Operası önünde buluşarak, sokak kalıplarını çiniyle işlemeye başladılar bile!

ENSEMBLE KHEOPS BÜYÜLEDİ

BELÇİKALI müzik grubu Emsemble Kheops, beş kişilik kadrosuyla 10 Aralık Pazartesi akşamı Süreyya Operası'nda bir konser verdi. Üyelerinden biri Türk piyanist Muhiddin Dürrüoğlu olan grup, Belçika'nın resmi müzik topluluklarından biri. Bu önemli topluluğun konserini Belçika'nın Türkiye konsolosluğu da izledi. Konserin sonunda ise seyircileri bir sürpriz bekliyordu. Ensemble Kheops konserin sonunda, dinlemeye ve görmeye pek alışık olmadığımız İsviçre Alp kornosu ve piyano ile çaldığı ezgilerle Süreyya dinleyicisini büyüledi.



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Başkan Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferaga Spor Salonu, **Halis Kurtca Kültür Merkezi**, Caddobostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parki, **Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi**, Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumluöner, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, **SSK Başhekim Sekreterlik**, **Merkez Zabıt Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **SSK Bölge Müdürlüğü**, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, **Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy**, Bostancı, **Moda**, Koşuyolu, **Kadıköy**, Kriton Curi, **Merdiveköy**, **Suadiye**, Caddobostan, **Osmanağa**, İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, **Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu**, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, **Türkiye İşçi Emekçileri Derneği**, **Suadiye Gönüllüleri**, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddobostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazıcı Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Finn Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Finn
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Finn Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Finn Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuöğülü Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihaan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG:
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtıs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Adon Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 51 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebab: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatları Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galeri: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Kadıköy anılarda belleğini arıyor

Kadıköy Kent Konseyi Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Çalışma Grubu, Kadıköy'ün sokak sokak, mahalle mahalle anılarını toparlayacak.

● Baran CEVİK

Kadıköy Kent Konseyi, Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Grubu yeni projesi için kolları sıvadı. Proje kapsamında Kadıköy'ün muhtarlarıyla yan yana çalışmalar yürütülerek, Kadıköy ile ilgili belki de gün yüzüne çıkmamış olaylar, konular ve kişiler Kadıköy'ün belleğine kazandırılacak.

Kadıköy Kent Konseyi Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Bülteni için ilk toplantı Kadıköy Belediye Meclisi'nde 6 Aralık Perşembe günü gerçekleştirildi. Belediye Meclisi Başkanı Nüvit Şahluoğlu, Meclis üyeleri, Kadıköy'ün muhtarları ile Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Komite üyelerinin katıldığı toplantıda; her muhtarlıkta konuyla ilgili bir anı defteri bulundurulması ve Kadıköy'ün belleğinin oluşturulmasında muhtarların etkin bir rol üstlenmesi kararlaştırıldı.

Kadıköy Kent Konseyi Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Çalışma Grubu Başkanı Hüseyin Fahri yaptığı açıklamada; "Kadıköy Kent Konseyi Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Çalışma Grubu, Kadıköy'deki geçmişin izlerini arıyor. Kim bilir belki eski bir fotoğraf, belki de bir mektup ya da geçmişten kalma bir anı... 'Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır' sloganını her Kadıköylü bilir. Kadıköy Kent Konseyi'nin Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Çalışma Grubu, bu slogan ışığında Kadıköy'de yaşamak ayrıcalığı ama Kadıköy'de anılarımızla yaşamak ve on-



ları ilelebet yaşatmak, bu ayrıcalığa daha çok anlam katacaktır. Tabii, geleceğimize ışık tutacak bu tarihi bilgiler ve belgeler, değerli muhtarlarımızın ve mahalle sakinlerimizin anı defterine katkılarıyla oluşacaktır" dedi.

Kadıköy ilçesinin geçmişini, Kadıköylüler vastasıyla tanımak ve tanıtmayı amaç edinen Tarihi Kültürel Miras Çalışma Grubu, Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Nüvit Şahluoğlu önderliğinde mahalle muhtarlarına anı defterlerini verdi.

"Bu mahallede kaç yıldır oturuyorsunuz, geçmişten özlemini duyduğunuz neler var, mahallenizle ilgili ilginç bir anınızı anlatır mısınız, mahallenizde eskiden olup şimdi yok olan tarihi eser ve olaylarla ilgili bilgi ve belgeler var mı?" gibi sorulara cevap bulmayı hedefleyen Çalışma Grubu, geçmişten günümüze Kadıköy'ün bir profilini çıkarmış olacak.



Osman Gazi İlkokulu'na laboratuvar bağışladı

● Tunahan YURDAKUL

TÜRK Kadınlar Birliği üyelerinden Nevin Telgeren, Yeldeğirmeni'ndeki Osmangazi İlkokulu'na, kardeşi Dr. Güzin Eymezoğlu anısına Veli Eğitim Odası, Bilim ve Teknoloji Fen ve Teknoloji laboratuvarı, annesi Dr. Belkis Eymezoğlu anısına da Bilim ve Teknoloji laboratuvarı

bağışladı. Geçen hafta yapılan açılış törenine, başışçı Nevin Telgeren ile birlikte İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar da katıldı. Ayar'la birlikte Veli Eğitim Odası, Bilim ve Teknoloji Fen ve Teknoloji laboratuvarlarını teker teker gezen ve açılışını yapan Telgeren'e tören eşliğinde bir plaket verildi.

Okulun anasını da Türk Kadınlar Birliği İstanbul Şubesi üyeleri tarafından yaptırılmıştı.





SUADIYE HUZUREVİ & YAŞLI BAKIM MERKEZİ

1997

"aile sıcaklığında.."



BAĞDAT CADDESİ VE BOĞAZ'DAYIZ

BİR HUZUREVİNDEN FAZLASI





SUADIYE ŞUBE: Suadiye Mahallesi Akkurt Sokak No: 1 Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 445 45 00 Fax: 0216 445 45 01 suadiye@suadiyehuzurevi.com

BEYLERBEYİ ŞUBE: Burhaniye Mah. Kağıtçıbaşı Sk. No: 19 Üsküdar / İstanbul
Tel: 0216 422 30 00 Fax: 0216 422 31 11 beylerbeyi@suadiyehuzurevi.com

www.suadiyehuzurevi.com



TOKHADER'liler kahvaltıda buluştu

TOPLUMSAL Kadın Hareketi Derneği (TOKHADER), geçtiğimiz günlerde Kozy'deki Oldies Restoran Cafe'de bir dayanışma kahvaltısı verdi. Konuklar arasında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de olduğu kahvaltıda, TOKHADER yöneticileri, derneğe maddi ve manevi desteği olan herkese teşekkür ettiler.



PROFESYONEL KOÇLUK EĞİTİMİ

YENİ BİR MESLEĞE ADIM ATIN
Tüm dünyada geçerli bir meslek olan Koçluk, Çalışma Bakanlığına ülkemizde bir meslek olarak kabul edilerek standartlarının belirlendiğini biliyor musunuz ?
Ulusal ve uluslararası standartlarda hazırlanan ICF ve AC onaylı eğitimimizle bu güne kadar ki birikim ve tecrübelerinizi yeni mesleğinize taşıyoruz.

İLK MODÜL 4 OCAK 2012
Toplam Üç Modül : Temel-İleri-Usta
Aralık ayı Eğitimlerimiz Kendi Markanızı Keşfet-Etkin Dinleme-Hayır Diyebilme-Olumlu İletişim

Diğer eğitimler ve detaylı Bilgi İçin:
www.houseofhuman.com, info@houseofhuman.com
Telefon: 0216 337 01 64-GSM 0532 172 62 01.
Eğitim Yeri: Tarihi Beyaz Köşk, Hacı Şükür Sk.No:7, Bahariye, Kadıköy/İST.



APARTMAN SİTE YÖNETİMİ

Apartment veya Sitenizde size Profesyonel Yönetim, Temizlik, Güvenlik Hizmetleri ile faaliyet alanı kapsamında bulunan diğer hizmetlerde de teklif verelim, danışmanınız olalım.

www.besgendanismanlik.com
e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST.
0216 362 94 64 - 0216 380 00 69

Gayrimenkulün **ABC'si**
Akıllı, Cesur ve Hızlı



Gayrimenkulünüzü biz Satalım, Kiralayalım
0216 355 70 60

Bağdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Caddobostan
Kadıköy / İstanbul

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli ingilizce öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

ŞAPKA TUR

Siz özelsiniz...

**** YILBAŞI TURLARI VE MUHTEŞEM PARTİLER**

1) ŞİLE - AĞVA - SAKLIGÖL 30 ARALIK - 1 OCAK
AĞVA'DA 2 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA VE YILBAŞI GALA YEMEĞİ 550,-TL

2) KARTEPE - ABANT - BOLU 30 ARALIK - 1 OCAK
DÜZCE'DE 2 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA VE YILBAŞI GALA YEMEĞİ 450,-TL

3) PAMUKKALE 28 ARALIK - 1 OCAK
HERAKLES THERMAL OTELDE 3 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA VE YILBAŞI GALA YEMEĞİ 600,-TL

NOT: YILBAŞI TURLARINDA ULAŞIM, REHBERLİK, YARIM PANSİYON KONAKLAMA, TÜM ÇEVRE GEZİLERİ, YILBAŞI GALA YEMEĞİ VE EĞLENCE FİYATINA DAHİLDİR.

**** KONYA VE ŞEB-İ ARUZ TÖRENLERİ**
1 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA
12-14 ARALIK VE 15-17 ARALIK 250,-TL

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

*** Amasra- Safranbolu 22 - 23 Aralık 220,-tl
*** Bepazarı, Nallıhan, Mudurnu, Gönüyük 22 - 23 Aralık 225,-tl
*** Eskişehir 22 - 23 Aralık 210,-tl
*** Eskişehir - Kütahya 22 - 23 Aralık 225,-tl

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

1-Galata, Beyoğlu, Pera 2, 4, 15, 19, 30 Aralık 75,-tl
2-Fener, Balat, Pierre Loti 1, 6, 16, 18, 29 Aralık 75,-tl
3-Kumkapı - Samatya 2, 5, 15, 18, 30 Aralık 75,-tl
4-Misi ve Gölyay köyleri, Saitabat şalesi, el işi ürünleri ve Bursa havlu alışverişi 2, 5, 15, 18, 30 Aralık 105,-tl
5-Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Sakligröl'de çay molası 2, 4, 15, 20, 30 Aralık 85,-tl
6-Eskişehir 8, 11, 23, 27 Aralık 95,-tl
7-Edirne 9, 12, 22, 27 Aralık 90,-tl
8-Mudurnu, Gönüyük, Çubuk ve Sünnet gölleri 6, 16, 18, 29 Aralık 99,-tl
9-Iğneada ve Dupnisa mağarası 1, 6, 16, 19, 29 Aralık 99,-tl
10-Yedigöller 9, 12, 22, 27 Aralık 99,-tl
11-Cumalılık, Mudanya, Trilye 2, 4, 15, 19, 30 Aralık 105,-tl
12-Kefken, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 5, 12, 19, 26 Aralık 89,-tl
13-Adapazarı longoz, bir doğa mucizesi 8, 11, 23, 27 Aralık 95,-tl
14-Kulindağ 1, 6, 16, 19, 29 Aralık 75,-tl
15-Iznik 1, 5, 16, 20, 29 Aralık 95,-tl
16-Bepazarı 2, 4, 15, 20, 30 Aralık 115,-tl
17-Alevi Bektaş dergahları - İstanbul Anadolu 8, 12, 23, 25 Aralık 80,-tl
18-Alevi Bektaş dergahları - İstanbul Avrupa 9, 13, 22, 25 Aralık 80,-tl
19-Maşukıye, Sapanca 9, 13, 22, 26 Aralık 89,-tl
20-Monet resim sergisi, 360 derece seyir terası ve boğazda balık ziyafeti 5, 12, 19, 26 Aralık 75,-tl
21-Abant gölü 9, 13, 22, 26 Aralık 99,-tl
22-Bursa ve İskender kebab 8, 11, 23, 26 Aralık 99,-tl
23-Kütahya ve Aizonai antik kenti 9, 13, 22, 26 Aralık 110,-tl

ŞAPKA TUR - EMIN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLLU BOSTANC İSKLAR)
www.sapkatur.com **TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73**
A GRUBU SEYAHAT ACENTASI - 6948 GSM : 0541. 591 05 55 FAKS: 216. 410 02 73



Feneryolu'nda özel bir seminer

Her ayın 3. cumartesi günü 14:00-17:00 saatleri arasında yapılacak olan seminer dizisinin teması; klasik düşünceden modern düşünceye geçişin karşılaştırma yapılarak incelenmesiydi. İki bölümden oluşan seminer sunumu Doç. Dr. Haluk Berkmen tarafından yapıldı. Sunuma katılımcıların ilgisi yoğundu.

Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmeçioğlu'nun konuşmacı Doç. Dr. Berkmen'e, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk adına teşekkür belgesi vermesi ile seminer sona erdi.

■ **‘ÖĞRETMENLER GÜNÜ’ KUTLAMASI**
Feneryolu Gönüllüleri, Mustafa Aykın İlköğretim Okulu'nda yapılan Öğretmenler Günü kutlamasına katıldılar. Gönüllüler, Okul Müdürü Neriman Taştan'ı makamında ziyaret ettikten sonra yemekli kutlamaya katıldılar.

Okul Müdürü Taştan'ın konuşması ile başlayan etkinlikte, marşlar söylendi ve Baş Öğretmen Atatürk'ün kendi sesinden nutuk dinlendi. Daha sonra Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmeçioğlu, günün anlam ve önemini vurgu-

layan konuşma yaparak öğretmenleri tek tek kutladı ve gönüllüler adına öğretmenlere bayrak rozeti hediye etti. Davul ve zurna eşliğinde oyunlar oynanıp halaylar çekilerek kutlama sona erdi.

■ **ÖĞRETMENLERİNİN GÜNÜNÜ KUTLADILAR**
Feneryolu Gönüllü Evi'nde İngilizce kursuna katılan 3. 4. ve 5. sınıfa giden çocuklar da, kendilerine ders veren öğretmenlerinin öğretmenler gününü parti düzenleyerek kutladı. “Öğretmenim Canım” şarkısını hep birlikte

Feneryolu Gönüllüleri ve Kadıköy sakinleri, geçtiğimiz hafta Gönüllü Evi'nde yapılan seminer dizisinin ilkinde biraraya geldi.

söyleyen öğrenciler, öğretmen Necla Tezin'i partiye çağırıldılar. Sevgi yumağı oluşturan öğretmen ve öğrenciler duygu dolu anlar yaşadı. İkramların yenmesinden sonra müzik eşliğinde öğretmenleri için dans eden çocukların mutluluğu gözlerinden okunuyordu.



Altan Akışık ile şiirli sohbet

Merdivevköy Gönüllüleri, 14 Kasım Çarşamba akşamı Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde oyuncu ve sunucu Altan Akışık ile “Şiir ve Anılar” gecesinde buluştular.

Ata'ya olan özlemin anlatıldığı şiirle başlayan gecede, Nâzım Hikmet, Neyzen Tevfik gibi usta şairlerimiz ve aydınlarımız da anıldı ve şiirleri okundu. Müzikle şenlenen gecede Hepgöl Müzik Topluluğu, Şef Selma Hepgöl yönetiminde unutulmaz bir müzik ziyafeti sundu. Zaman zaman duy-

gulu anlar yaşanan program sonunda bu tür gecelerin tekrarlanması diledi. Her ay ücretsiz devam edecek gecelere tüm Kadıköylülere davetli.

■ **OKUMA-YAZMA KURSU BAŞLADI**
Merdivevköy Gönüllüleri Eğitim Komitesi Okuma Yazma kursiyerleri, kursa başlamadan önce verdikleri çay davetinde biraraya geldiler. Dersler başlamadan önce eski ve yeni öğrencilerin tanışıp kaynaşması amacıyla yapılan davet, gönüllülerin iyi niyet dilekleriyle sona erdi.

■ **BURSA'YA GİTTİLER**

Merdivevköy Gönüllüleri ve mahalle sakinleri, Merdivevköy Gönüllü Evi Kültür Sanat Komitesi tarafından düzenlenen Bursa İğrandi Köprüsü gezisinde buluştular. Dünyadaki 4 çarşılı köprüden ilki olan İğrandi Köprüsü, 1442 yılında İrgandı Ali'nin oğlu Hacı Muslihiddin tarafından inşa edildi. 1854 depreminde hasar gören Köprü, 2004'de yenilendi ve turistik bir mekân olarak kullanıma açıldı. İğrandi Köprüsü ziyareti ardından

Gönüllüler, Bursa merkeze yakın, Cumalıkızık'tan sonra gezilmesi gereken ikinci yer olan bugün Gümbüştepe mahallesi olarak bilinen 2000 yıllık geçmişe sahip tarihi Misi Köyü'nü ziyaret ettiler. Köyde bulunan tarihi Rum evleri ve konaklar ile Etnoğrafya Müzesi gezildi. Misi Köyü'nün ardından Gölyazı Köyü'ne geçildi. El Sanatları, köy ürünleri pazarı ve tarihi mekânlar gezildi. Bir gezi maratonundan sonra Merdivevköylüler başka gezilerde buluşmak üzere ayrıldılar.



Başkan'la kahvaltıda buluştular

Rasimpaşa Gönüllüleri 23 Ekim Salı sabahı, Gönüllü Evi'nde Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'le kahvaltıda biraraya geldiler. Gönüllü üyelerin başkanla buluşma istekleri doğrultusunda düzenlenen kahvaltıda, Başkan Selami Öztürk'ün yanı sıra Belediye Özel Kalem Müdürlüğü'nden Ayça Akkaya Erdoğan ile Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri de katıldı. Başkan Öztürk'ün konuşmasının ardından başlayan kahvaltıda sıcak bir sohbet havasında geçti. Gönüllüler, kendilerini kırmayıp kahvaltılarında katılan Başkan Öztürk'e teşekkür ettiler

■ **‘MEVSİMSSEL HASTALIKLAR’ SEMİNERİ**

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri ve Acıbadem Kadıköy Hastanesi işbirliği ile 5 Aralık Çar-

şamba günü “Mevsimsel Hastalıklar” konulu bir seminer düzenlendi. Mahalle Evi'nde seminerde Acıbadem Kadıköy Hastanesi İç Hastalıkları Uz. Prof. Dr. Koptagel İlgün, mevsimsel hastalıklar ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verdi. Kış aylarına girdiğimiz bu günlerde vücudun soğuk havaya uyum sağlamak için fazla enerji sağladığını, enerji miktarı sağlanmadığında vücut direncinin düştüğünü belirten Prof. Dr. İlgün, bu nedenle “grip, nezle, sinüzit, orta kulak iltihabı ve alt solunum yolu iltihabı” gibi hastalıkların artışı gözlemlendiğini vurguladı ve alınabilecek önlemleri anlattı. Söyleşi, daha sonra soru-cevap şeklinde devam etti. 50 üye ve mahalle sakininin izlediği etkinlik bitiminde katılımcılar, semineri düzenleyen Meliha Karaca'ya teşekkür ettiler ve tekrarı istediler.

Erenköy'de öğretmenlere

VEFA
Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi'nin Öğretmenler Günü kapsamında gerçekleştirdiği etkinlik Erenköy Gönüllü Evi'nde yapıldı.

Erenköy Gönüllü Evi'nde daha önceden görülmüş sanatçı-öğretmen Fehmi Bildik, Nilüfer Topkaya, Üstün Gürtuna ve halen görevli olan Fatih Dönmez, Ersin Peker, İlknur Uçak, Gülay Esen, Billur Güventürk, Sema Baş, Necmiye Yetik ve geçmiş dönem başkanları Ayşen Güner, Nuray Zafer Aybar, Handan Benice ve eğitim gönüllüsü Hacer Mertler ile birlikte Erenköy mahallesinde yaşayan emekli öğretmenlerin ve gönüllülerin davetli olduğu kutlama, coşkulu geçti.

Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak yaptığı konuşmada, tüm öğretmenlere kutlamaya katıldıkları için teşekkür etti ve “Mustafa Kemal Atatürk'ün Türkiye Cumhuriyeti'nin başöğretmenliğini kabul ettiği tarih olan 24 Kasım, 1981 yılından itibaren ülkemizde Öğretmenler Günü olarak kutlanıyor. Aslında hepimiz birer öğretmeniz, çünkü hayatımız boyunca hepimiz birbirimizden bir şeyler öğrenip öğretiliyoruz” dedi.



“Bir ulusun çağdaş ülkeler düzeyine erişebilmesinin eğitim ve öğretimin kalitesi ve bilimsel yöntemlerle yürütülmesine bağlı olduğu” düşüncesini, toplantıya katılan herkes paylaştı. Söz alan öğretmenler anlamları anlatırken yüzlerde kimi zaman gülümseme kimi zaman da hüzn vardı. Taha Akay adlı öğrencinin okuduğu şiir herkesi duygulandırdı gönüllü olan yazar şair Nuran Medoğlu da Almanya'da öğretmenlik yaptığı dönemde yazmış olduğu şiiri katılımcılarıyla paylaştı.

Toplantıya katılan öğretmenlere küçük armağanlar veren Erenköy Gönüllüleri, “Toplumların uygarlık düzeyi öğretmenlere verdiği değerle ölçülür gerçeğinden yola çıkarak bize doğruyu, güzeli, iyiyi, milli duyguları, Atatürk ilkelerine bağlılığı öğreten öğretmenlerimizi onurlandırmak hepimizin görevidir. Tüm misafirlerle öğretmenleri de küçük armağanlarla memnun eden Gönüllü Evi olarak başta en büyük Baş Öğretmenimiz olan Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk ve tüm öğretmenlerimizin önünde saygıyla eğiliyoruz” dediler.

Gönüllüler Selanik'te Ata'nın evinde



10 KASIM 2012 tarihinde, Ata'nın 74. ölüm yıldönümünde, Koşuyolu Gönüllüleri, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Gülçin Ergun ve eşi ile birlikte Selanik'te Ata'nın doğduğu evi ziyaret ederek, Ata'yı saygı ile andılar. Duygusal anlar yaşanan Gönüllüler, Ata'nın eserlerine her daim sahip çıkacaklarını, O'nun en güzel eseri Solan Cumhuriyet'in bekersiz olacaklarını ifade ettiler.

6. KADIKÖY KİTAP GÜNLERİ
Caddebostan Kültür Merkezi

13-16 ARALIK 2012

KAÇIŞ
13 Aralık 2012 Saat: 18.00 ONUR KONUÇU
SÜMEROLGÖZ YAZAR MUAZZEZ İLMIYE ÇİÇ

facebook.com/kadikoybelediyesi
twitter.com/kadikoybelediyesi
youtube.com/kadikoybelediyesi
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 14 - 23 ARALIK 2012

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

KALP SAĞLIĞI İÇİN NELER YAPMALIYIZ?
Kardiyoloji Uzm. Dr. Senay AKYILDIZ
Tarih: 14.12.2012 Cuma Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gön. Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
MENAPOZ
Kadın Hast.Uzm. Dr. : Deniz ŞİMSİR
Tarih: 14.12.2012 Cuma Saat: 14.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

KLASİK DÜŞÜNCEDE MODERN DÜŞÜNCEYE
Doç. Dr. Haluk BERKMEYER
Tarih: 15.12.2012 Cumartesi Saat: 14:00
Yer: Feneryolu Gön. Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

UNUTKANLIK
Doç. Dr. Hülya AYDIN
Tarih: 18.12.2012 Salı Saat: 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

SAĞLIKLI YAŞAM REÇETESİ
İç Hast.Uzm. Dr Yaprak BİREN
Tarih: 18.12.2012 Salı Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

VALİDEBAĞ EMELİ ÖĞRETMENLER HUZUR EVİ ZİYARETİ
Tarih: 19.12.2012 Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Validebağ Emekli Öğretmenler Huzur Evi Ziyareti
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

SUDAN SEBEPLERLE MAKSİMUM HAYAT KALİTESİ
Biyolog Ayşen ÇİLEKAR
Tarih: 19.12.2012 Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: F. Bahçe Mah. Gönüllüleri

DEPREM VE DEPREMDEN KORUNMA
BAK Kadıköy Eğitimcileri Hakan Özdemir, Binnaz Saka
Tarih: 19.12.2012 Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Fikirtepe Gön. Evi

DEPREM VE DEPREMDEN KORUNMA
BAK Kadıköy Eğitimcileri Hakan Özdemir, Binnaz Saka
Tarih: 19.12.2012 Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Fikirtepe Gön. Evi

HAYVAN BARINAĞI ZİYARETİ
Tarih: 20.12.2012 Perşembe Saat: 13.00
Yer: Ataşehir Hayvan Barınağı
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

UNUTKANLIK
Doç. Dr. Hülya AYDIN
Tarih: 20.12.2012 Perşembe Saat: 14.00
Yer: Merdivevköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Merdivevköy Gönüllüleri

TIYATRO OYUNU
Tarih: 19.12.2012 Çarşamba Saat: 20.30
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

KANLI DÜĞÜN
Tarih: 19.12.2012 Çarşamba Saat: 20.30
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

KORUSU KONSERİ
Şef Semih ATAERĞİN
Tarih: 19.12.2012 Çarşamba Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

MEVLANA HAFTASI
Mevlana Kültür Derneği Başkanı Abdülkadir ÇAKMUT
Tarih: 19.12.2012 Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Sahraycedid Defne Parkı Gön. Evi
Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

Osmanağa'da Engelliler Günü etkinliği vardı

OSMANAĞA Gönüllü Evi'nde 1 Aralık Cumartesi sabahı Engelliler Günü dolayısıyla, gönüllüler engelli dostlarıyla kahvaltıda buluştu. Engelliler Federasyonu Yelken Şube Sorumlusu Selma Öğütçen, engellilerle ilgili yapılan ve yapılması planlanan çalışmalar hakkında bilgi verdi. Engelli Basket Milli Takımı ve çeşitli kulüp takımlarında oynayan sporculara ve engelli yelken antrenörüne günün hatırası olarak küçük hediyeler verildi. Kahvaltı sonunda engelli dostlar, bu toplantıların tekrarı talep ederek çeşitli ihtiyaçlarının karşılanması için destek istediler. Gönüllü Başkanı Şükran Gülgen de yaptığı konuşmada, Osmanağa Gönüllü Evi Gönüllüleri'nin konuya olan duyarlılığını vurgulayarak, desteklerinin devam edeceğini söyledi.

Öktem'in heykел sanatı konuşuldu

**Gayrimenkul Almak ,
Satomak, Kiralamak veya
Kıraya vermek İstiyorsanız
Çözüm Ortacağınız
Yanınızda**

RE/MAX Stil **İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL
PROFESYONELLERE
BIRAKIN**

Harun Çelik
Gayrimenkul Danışmanı
0532 571 35 89

F.Kerim Gökay Cad. No:74/2
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL
Ofis : 0 216 550 89 89
Faks : 0 216 347 36 65
Gsm : 0532 571 35 89
haruncelik@remax-stil-ist.com

RE/MAX Stil
Gayrimenkul Danışmanlık
www.remax-stil-ist.com



'Sıradışı Bir Usta' adlı retrospektif sergiyle anılan heykeltıraş Tankut Öktem'in sanatı, ölümünün 5. yılında bir panele konu oldu.

● **Büsra TANRITANIR**

CKM, "Tankut Öktem, Sıradışı Bir Usta" retrospektif sergisinin yanı sıra ustayı kaybettüğümüz 5 Aralık günü yeni bir etkinlik ile onu andı. 3 yaşındayken diş hekimisi olan dayısının hamurdan bir asker yapıp komidinin üzerine bırakmasıyla heykel yapma hikayesi başlayan Öktem'in heykel sanatına kazandırdıkları, sanatçıların katılımıyla düzenlenen panele konuşuldu. Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinliğe Süleyman Saım Tekcan, Erhan İşözen, Murat Gezgin ve Fatma Akyürek katıldı. Ustanın kızı Oylum Öktem İşözen'in moderatörlüğünde gerçekleşen panel öncesinde Tankut Öktem için hazırlanmış belgeselin gösterimi yapıldı.



Panelin açılış konuşmasını yapan Oylum Öktem babasının henüz çok küçük yaşlarda bal peteklerinden yaptığı heykellerle annesini şaşırttığı gibi, sonraki yıllarda yaptığı dev anıt heykellerle de çevresindeki tüm insanları şaşırtmaya devam ettiğini söyledi. Tankut Öktem'in 5 yıl önce geçirdiği trafik kazasından 10 dakika önce, kendisini bir yakınına emanet ettiğini belirten Oylum Öktem, gözyaşlarını tutamayarak sözü Süleyman Saım Tekcan'a bıraktı.

Tekcan, "Sanat paylaşıkça güzelleşir. Tankut, paylaşmayı seven bir insandı. Benim büstümü yapmıştı. 1,5-2 saat sürdü. Bir insan ayınada bile bu kadar kendine benzemez" diyerek Öktem ile anılarından bahsederken kızı Oylum Öktem de aralarda küçük anekdotlar anlattı. Daha sonra öğrencisi Murat Gezgin, "Ben onun sanatçı yönünden, eserlerinden ziyade onun eğitimi öğretmen kişiliğiyle ilgili bir şeyler anlatmak için buradayım. Onunla ilk tanışma-

mız ilkokuldan almış olduğum bir ödev vesilesiyle oldu. Hocamız bize ilk ilkel geometrik formları yapmamız için çamurdan ödev vermişti. Bütün herkes çamur ararken benim bir arkadaşım Tankut Amca'yı keşfetmiş tabii. 'Onun çamur tozlarının olduğu yerden çamur alalım ve o şekilde ödevlerimizi yapalım' diye beni peşine taktı. Beraber atölyenin yolunu tuttuk. Çok küçüktük o zaman. Tabii gittiğimizde kimse yoktu. Muhtemelen hafta sonuydu ve herkes tatildeydi. Atölye çok dikkatimi çekmişti" diyerek Öktem'le tanışmasını ve yaşadıklarını dinleyicilerle paylaştı. Fatma Akyürek ise resimlerle, heykel sanatının gelişiminden ve Türkiye'deki heykel sanatından bahsetti. Ardından kızı Oylum'un eşi mimar Erhan İşözen, kamusal heykellerden ve bu heykellerin öykülerini anlatırken dinleyicileri gülümseten notlar aktardı.

Bespınar kadınlara KONUK OLDU

YENİ Çağdaş Kadınlar Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nin aylık buluşmaları devam ediyor. Kasım ayının konuyu Ataşehir Belediyesi Meclis Üyesi İnci Bespınar'dı. Cumhuriyetimiz ile ilgili bir sunum yapan Bespınar, katılımcı kadınların tüm sorularını yanıtlayarak faydalı ve aydınlatıcı bilgiler verdi. Her ayın ikinci Çarşamba günü İstanbul Yelken Kulübü Fenerbahçe tesislerinde saat 15.00-17.00 arası toplanan dernek her ay değerli bir konugunu ağırılıyor. Genel Başkanlığını Gülşün Yüceer'in yaptığı ve ağırlıklı olarak eğitim alanında faaliyet gösteren Yeni Çağdaş Kadınlar Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Derneği, her ay 42 öğrenciye burs imkanı sağlıyor.



Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi ve KarmaDrama'dan **OKUMA TİYATROSU**

TİYATROYU DİNLIYORUZ

**Kasım Ayından İtibaren
Her Cumartesi
Saat: 15.00 ile 17.00
Arasında**

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ

YETİŞTİRME YURTLARINI VE EĞİTİMİ DESTEKLEME DERNEĞİ

GELENEKSEL YENİ YIL KERMESİ

21-24 ARALIK 2012
CUMA-CUMARTESİ
SAAT: 09.30-17.30

Yer: Dernek Merkezi
Tel.: 0216 345 43 47
Recep Peker Cad. Rifat Bey Sk.
Barış Apt. No: 1/3-4
Kızıltoprak / KADIKÖY

www.alicivar.com

ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN İLANINI VER.

FİYATI SEN BELİRLE.

ALICILAR SENİ BULSUN.

**İNGİLİZCE ÖZEL DERS
SINAVLARA HAZIRLIK (KPDS, ÜDS, IELTS)**

**TEKNİK ÇEVİRİ, MAKALE, TEZ VE
SUNUMLARINIZ İÇİN LÜTFEN ARAYINIZ...**

Tel.: 0533 369 35 20

%100 YERLİ DANA ETİ

Ege'nin Tarihi

SisÇöp Lezzet Ötesi

Lezzetini tattınız mı?

Paket Servis

Sahrayıcedit
(0216) 302 46 46

Bostancı
(0216) 361 11 14

www.siscop.com.tr

İzgara Sucuk İzgara Köfte İzgara Lokması

KOZZY'de
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

14 Aralık Cuma 17:00-19:00 Ebru Atölyesi	15 Aralık Cumartesi 14:00-17:00 Oyun Bahçesi	15 Aralık Cumartesi 18:00-20:00 Bir Nefeste Caz'dan Hicaz'a
16 Aralık Pazar 16:00-18:00 Sanat Atölyesi	16 Aralık Pazar 18:00-20:00 Mini Müzik Konseri	

11-20 Aralık 10:00 - 22:00 KADIKÖY BELEDİYESİ KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu 50. Yıl Pul Sergisi	11-20 Aralık 10:00 - 22:00 "Yalnızlık" Müjge Yılmaz Kişisel Resim Sergisi	14 Aralık Cuma 20:30 Aşka Olan Meyilim Senin Yüzünden	15 Aralık Cumartesi 12:00 Prensessin En Güzel Şarkısı	15 Aralık Cumartesi 14:00 Çilek Kız	15 Aralık Cumartesi 20:00 Little Band Show	16 Aralık Pazar 20:00 Çilek Kız
---	---	---	---	---	--	---

16 Aralık Pazar 15:30 Yazar - Müzisyen Göknil Genç Söyleşi & İmza	17 Aralık Pazartesi 15:00 Yeni Çağ Yeni Dünya Yeni Sen	17 Aralık Pazartesi 20:30 Nakşidil Sultan	18 Aralık Salı 20:30 Kuşçu Kuşçu	19 Aralık Çarşamba 20:30 Bi Oyun Varmış	20 Aralık Perşembe 11:00 Yeşim Varol Sen İle İlişkiler Atölyesi	20 Aralık Perşembe 20:30 Adalet, Sızsınız
---	--	---	--	---	---	---

Kozzy AVSAD Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar 7 TL Kozzy AVM Avşar Sinemaları
Her çarşamba tüm seanslar 10 TL
0216 658 02 47-48

www.kozzyavm.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

KONESANS AGP

www.facebook.com/kozzyavm • www.twitter.com/kozzyavm

App Store

Murat KATOĞLU

KADIKÖY MEYDANI
MESELESİ

Gazete Kadıköy okurlarına geçen hafta Reformcu Sultan II. Mahmut hakkında tamamlayıcı ikinci yazıyı bu hafta yayınladığımızı söylemiştim. Ancak Büyükşehir Belediyesi'nin Haydarpaşa ve Kadıköy Meydanı'nı da kapsayan imar planını açıklaması araya girecek. Okuyucunun anlayışını dilerim.

2011'in Aralık ayında Gazete Kadıköy'de "Kadıköy Meydanı nasıl şekillendi?" başlıklı yazımdan bazı satırları alıntılacağım. "Kadıköy'ün 'kapısı' olan bu yörenin bilinen bütün özellikleri ve önemini bir yana koyalım... Bir kere hemen şunu göz önüne getirelim: Önümüzdeki çok yakın zamanda burası artık Rumeli İstanbulu ile de bugüne göre çok daha iç-içe olacaktır. Çünkü Marmaray adı verilen raylı taşıma hattıyla elbet Kartal metro hattı arasında aktarma suretiyle bağlantı kurulacaktır. Bu durum artık şehrin iki yakasını tam anlamıyla bir araya getirecektir. Dolayısıyla bir zaman sonra Kadıköy'ün bu bölgesi günümüzden çok daha fazla bir şekilde İstanbul'un kent merkezlerinden biri haline gelecektir. Üstelik de deniz kenarı mekânı olarak benzersiz olacaktır."

Şimdi burasıyla ilgili imar planı ortaya çıktı. Bu plan sebebi ile gazetelere yansıyan ve Başkan Selami Öztürk'ün de haklı olarak tepkisine neden olan düzenlemeler içinde öne çıkanlar "Heykel" ve "Fuar" alanlarıyla ilgilidir. Ne var ki sorun bundan ibaret de olmasa gerek. Sakın işin 'ballı' ve saklanmaya çalışılan tarafı Haydarpaşa olmasın? Haydarpaşa'dan başlayıp gelen, son derece değerli bir şehir alanının fiziki planlaması, yalnız Kadıköy için değil, İstanbul için büyük önem taşımaktadır. Haydarpaşa yöresi, Kadıköy rhtımı geleceğin İstanbul'u, şehre prestij katacak bir fiziksel/sosyal doku olacaktır. Unutulmamalı ki Haydarpaşa konusu yalnızca Gar binasından ibaret olmayıp Harem'e kadar, Selimiye Kışlası ve çevresindeki müstemilatını, İman tesislerini, siloları, Gar ile Kadıköy İskelesi arasında kalan ve bugün sefil bir görünüşteki "koy" ile birlikte düşünülmelidir. Bölgedeki arazinin büyük ölçüde kamu mülkü olmasının, imar uygulama kolaylığı sağladığını da hatırlamalıyız. Yörenin topografik/coğrafi konumu, şehir içinde tam anlamıyla "müstesna" bir değer taşımaktadır. İstanbul'a yepyeni bir değer katacak potansiyele sahiptir. Böyle bir şehir coğrafyasının birçok kötü uygulamaları görüp yaşamış ve yaşamakta olan yönetici akıl ve meslek adamlarınca bilinç ve yüksek estetik kaygılarla tasarlanması şarttır.

Kadıköy kıyı bölgesi içinde aynı yazıdan bir alıntıya daha başvuracağım. "... 'Fuar' alanı ve benzeri kavramlar tehlike doludur. Eski askerî yönergelerde 'yanlış anlaşılması ihtimali olan emir yanlış anlaşılır' diye bir tespit vardır. Bu sebeple 'geçici yapı' veya 'geçici kapalı mekân' ve benzeri tabirler ülkemizin müthiş girişimci(!) insanlarınca mutlakla 'yanlış anlaşılır' ve 'geçici' kaydı rafa kaldırılarak kesinlikle 'kalıcı' durum oluşur. Üstelik de sözüm ona geçici diye son derece çirkin, rüküş barakalar; çok yerde gördüğümüz gibi buranın ne yazık ki kalıcı çöplükleri olur. Onun için 'ihtimal' doğuracak herhangi bir terim ve tanım, plan notlarında ve kararlarında yer almamalıdır."

Büyükşehir Belediye Meclisi'nden geçen planda, Kadıköy İskelesi yakınında sergileme ve fuar mekânı düşünülmesi gerçekten utanç verici bir zihniyettir. Geçtiğimiz yıllarda, Büyükşehir Belediyesi izniyle bu bölgede yapılan "yerel kültür" pazarlamaları; panayırlarını deşsetle izlemiştik. Yoğuşmuş taşra zevkinin görgüsüz ve derbeder şekilde meydanı nasıl görsel kirliliğe mahkum ettiğine tanık olmuştuk. Taksim Meydanı'nda da zaman zaman kurulan çadırlarda, bu gülünç ve çirkinlikler koleksiyonu sergi ve pazarlar ne yazık ki kültürel etkinlik olarak örgütleniyor.

Şehirlerin böyle prestij meydanlarında bu tip gayretçiliklere, "kitsch" düzenlemelere yer verilemez. Söz gelimi Venedik San Marco Meydanı'nda ya da Berlin Alexander alanında ve benzerlerinde sergi yapısı ya da çadırı olabilir mi? Taksim'de çadırlar kurulduğunu gördükçe insanın aklına "Acaba göçerler yayla diye buraya mı konuclandılar?" diye geçiveriyor.

Belediyelerin görevi şehirleri kırsal kültürün değerlerine göre değil, evrensel şehir kültürü ölçütlerine göre düzenlemek, ona göre hizmet vermektir. Şehir meydanlarına panayırca kafasıyla girilmez.

KAYIP İLANI

'Şirketimiz
SAMM Teknoloji
İletişim San. ve Tic. A.Ş.'nin
Seri A 012695 nolu faturası
kayıbolduğundan
hükümsüzdür.'

Moda Sanat Tiyatrosu'ndan
YENİ OYUN

Moda Sanat Tiyatrosu, Aziz Nesin'in hikâyelerinden sahneye taşıdığı 'Korkudan Korkmak' adlı yeni oyununu izleyicileri buluşturuyor.

MODA Sanat Tiyatrosu Türkan Aktoprak'ın yönettiği "Korkudan Korkmak" adlı oyunun galasını yaptı. Düzenlenen gecede tiyatro dünyasından ve basından pek çok önemli sanatçı ve sanatsever bir araya geldi. Moda Sanat Tiyatrosu Macide Tanır Sahnesi oyuncular tarafından sahnelenen ve Aziz Nesin'in hikâyelerinden oyunlaştırılan eserde; "Toplum üzerinde oluşturulan korkunun temelini güç dengeleri bilincil olarak büyütmektedir. Toplumlar bir kere korkudan korkmamayı öğrendiklerinde üzerindeki baskıyı

tamamen yok edebilirler. 'Korkan korkutur' mantığı ile yola çıkılırsa korku imparatorluğu kurmak istenmelidir esas korkaklar..." düşüncesi dile getiriliyor. Moda Sanat Tiyatrosu bu düşünceleri, kara mizah ustası Aziz Nesin'in diliyle anlattıkları, zaman zaman güldüren fakat düşündürmeye zorlayan oyunlarıyla sezon boyunca tiyatrodüverlerle buluşmaya devam edecekler. Oyun, 20 Aralık, 10 Ocak ve 31 Ocak'ta Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir. www.modasanattiyatrosu.org



'Bir Elif Naci Bey vardı...'



Fotoğraflar: Tunahan YURDAKUL



Tulunay, TGC Başkanı Erinc'e sergiyi gezdirdi.

Ressam, gazeteci, müzeci ve yazar Elif Naci, ölümünün 25. yılında bir sergiyle anılıyor. Kadıköy Belediyesi Fuayesi'nde açılan sergide; sanatçının yağlıboya tablo ve özgün baskılarının yanı sıra kendisiyle ilgili haberlerden oluşan gazete kupürleri, sanat ve tarih yazılarından örneklerle yaşamını anlatan fotoğraflar yer alıyor.

Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği "Bir Elif Naci Bey Vardı..." sergisi, neredeyse bir asra tanıklık etmiş, 99 yıllık yaşamına ressamlıkla yazılığa, müzecilikten gazeteciliğe kadar birçok sanat ve meslek sığdırmış bir ustaya saygı duruşu niteliğinde.

Elif Naci'nin ölümünün 25. yılında, torunu Elif Tül Tulunay'ın arşivinden derlenen sergi, 7 Aralık Cuma akşamı Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda açıldı. Açılışa Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti

Başkanı Orhan Erinc ile çok sayıda gazeteci ve sanatsever katıldı. Ustanın torunu Elif Tül Tulunay, Kaymakam Kurubal'la birlikte sergiyi gezerek bilgi verdi. Tulunay daha sonra, Briefing Salonu'na geçen konuklara, Elif Naci'nin yaşamını anlatan fotoğraflarla hazırlanmış bir slayt gösterisi eşliğinde sunum yaptı.

14 Aralık'a kadar Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Fuayesi'nde görülebilecek sergide Elif Naci'nin 34 yağlıboya tablosu, 6 özgün baskısı, kendisiyle ilgili gazete haberlerinden kupürler, sanat ve tarih yazılarından örnekler, karikatürler ve basın ve müzecilik hayatından fotoğ-

raflar yer alıyor.

1937 yılında çalışmaya başladığı Cumhuriyet Gazetesi'nde 40 yıl boyunca arşiv müdürlüğü yapan Elif Naci, gazetede sanat ve tarih yazılarına da yazmıştı.

"GÖZÜMÜN ELİF..."

1898'de İbrahim Naci adıyla dünyaya gelen Elif Naci, babasının onu hep "gözümün elifi" diyecek seviyesinde tanıyordu.

1914'te Sanayi-i Nefise'de başladığı sanat eğitimini İbrahim Çallı Atölyesi'nde sürdürdüren Elif Naci, I. Dünya Savaşı nedeniyle ara verdiği öğrenimini 1928 yılında tamamladı. Savaşın sonraki yıllarda azınlık mekteplerinde Türkçe ve sosyal bilgiler öğretmeniği yaptı. Türkiye'de resim sanatının benimsenmesi için yoğun çaba harcayan Elif Naci, Yeni Resim Cemiyeti'nin kuruluşunda yer aldı. 1928-1930 yıllarında Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği'nin karma resim sergilerine katıldı. 1933'te kurulan ve Elif Naci'nin önderlik ettiği "D Grubu" ilk sergisini Abidin Dino, Zeki

Faik İzer, Cemal Tollu, Nurullah Berk ile heykeltıraş Zühtü Müridoğlu'nun katılımlıyla yine aynı yıl açtı. 1937'de Türk ve İslam Eserleri Müzesi Müdür muavinliğine getirildi, 1943'te müdür oldu.

1957'de ise Topkapı Sarayı Müzesi Müdür muavinliğine atandı. Bu görevlerinin yanı sıra Milliye, İkdam, İfham, İleri, Tan, Türk Sesi, Son Telgraf ve Cumhuriyet gazetelerinde arşivler kurarak çalıştı. Çeşitli gazete ve dergilerde sanat ve tarih yazıları yazdı.

Elif Naci için 1976 yılında "Resimde ve Basında Elif'in 60 Yılı" jübilesi düzenlendi, hakkında yazılanlar aynı adlı bir kitap toplandı. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mezurları Onur Plaketi, Kültür Bakanlığı Devlet Onur Plaketi, Burhan Felek ödüllü başta olmak üzere pek çok ödül alan sanatçının "On Yılda Resim" (1933), "Şarkta Resim" (1943), "Elif Naci" (1954), "Anılardan Damalalar" (1981) adlı kitapları bulunuyor.

Melodi Baç'tan ikinci
'YASAK'

13 yaşında yazmaya başlayan 17 yaşında ikinci kitabı 'Yasak 2-Crista'yı yayımlayan Kadıköy'ü genç yazar Melodi Baç, edebiyat dünyasının merdivenlerini emin adımlarla çıkıyor.

BİR insanı sevmek ne kadar yanlış olabilir? Yok, hemen yanıt aramayın, zira aceleyle yanıt vermek "Yasak." Genç yazar Melodi Baç öyle bir kitap yazmış, öyle karakterler yaratmış ki okur daha ilk satırlarda köşeye sıkıştırılmış durumda. Öyle ya, kitapta "Aşk" var ama yaşanması "Yasak." Tutku desek elbette o da "Yasak." Ya "Sır"? Olmaz mı? Ama adı üstünde işte o bir sır ve açık edilmemesi "Yasak."

Geçtiğimiz yıl "Yasak" adlı fantastik romanı ile büyük beğeni toplayan Melodi Baç, ilk kitabının devamı olan "Yasak 2-Crista'yı okurların beğenisine sundu. 16 yaşındayken, geçtiğimiz yıl çıkardığı Yasak'ta dünyaya eğitim amacıyla inen bir meleğin, ölümlü sandığı bir şeytana aşık olması ve bu durumun imkânsızlıklarını anlatan yazı, Yasak 2'de ikisinin bütün dünyaya karşı verdikleri mücadeleyi anlatıyor.

Kitap yazmanın hayatının vazgeçilmezi olduğunu söyleyen Kadıköy'ü genç yazar, kitapları ile ilgili "Fantastik

romanlar beni bu dünyadan kopartıp keşfedilmemiş yerlere, bilinmeyen gizli güçlere, hiç gerçekleşmeyecek olaylara, var olmayan bir dünyaya sürüklüyor. Fantastik roman yazarken kendimi bilinmeyen ve gizemli bir dünyada bulmak, bana inanılmaz heyecanlı geliyor ve o an hissettiğim heyecan kelimelerle ifade edilemez. Ben fantastik kitap yazıyorum, çünkü böylece bilinmeyi keşfediyor, insanların hayal güçlerinin sınırlarına çıkarak dışarda istediğim gibi dolaşıyorum. 13 yaşından bu yana yazıyorum ve günün birinde yazdıklarımı film olarak izlemek en büyük hayalim" diyor.

Bilgi Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencisi Melodi Baç, yeni kitabı Yasak 2 ile Tüpay Kitap Fuarı'nda okurlarıyla buluşmuş, ünlü sanatçı Türkan Şoray da Baç'a destek vermişti.

İstanbul ve
Aşk
sahnedede
buluştu

İstanbul Kumpanyası, "İstanbul ve Aşk" müzikalinin prömyerini Cadedebostan Kültür Merkezi'nde yaptı. Oyunun ilk gösteriminde Marmaray Yenikapı Kazı ekibi de vardı.

Marmaray Yenikapı kurtarma kazı çalışması, İstanbul Kumpanyası'nın yeni müzikaline konu oldu. "2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul" etkinlikleri kapsamında sahnelenmeye başlanan ve halen İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarında sahnelenmekte olan "İstanbul Hatırası" adlı müzikal oyunun yazarı Tark Şerbetçioğlu'ndan İstanbul'a dair yeni bir müzikal, "İstanbul ve Aşk".

Sözlerini Tark Şerbetçioğlu'nun yazdığı, bestesini Deniz Noyan'ın gerçekleştirdiği, 11 özgün şarkı ve 2 enstrümantal beste ile İstanbul Şarkıla-

n'ın da yer aldığı müzikalin CKM'de gerçekleştirilen ilk gecesine; Toron Karacaoğlu, Levent Tülek, Pelinur Pir, Melike Öcalan, Ayşegül İşsever, Naci Taşdoğan, Turgay Noyan ve Yenikapı Batıkları Projesi Başkanı Doç. Dr. Ufuk Kobacağ da kazı ekibiyle katıldı.

Tark Şerbetçioğlu, Binnur Şerbetçioğlu, Ömer Gecici, İbrahim Şirin, Gizem Maraşlı, M. Baran Erdoğan, Yavuz Topoğan, Ali Yiğit San, Gökhan Alkan, Ethel Mulinas, Sema Özkan Yorgun, Tuba Aşıcı, Yeşim Egemen, Abdullah Topal, Bırand Tunca, Bahar Öztürk, Seray Canan, Burçak Kabadayı, Didem Aslan, Melek Karabiber, Kaan Şahin ve S. İlker Güler'in oynadığı müzikal, 24 Aralık Pazartesi saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sahnelenecek.

Ulusal Piyano Yarışması'na HAZIR MISINIZ?



İlk kez, bir yerel yönetim "Ulusal Piyano Yarışması" düzenliyor. Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl ilkini düzenlediği yarışmayla yeni piyano virtüözlerinin yetişmesi hedefleniyor.

Jüri üyelerinden biri de dünyaca ünlü piyanist İdil Biret



● Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, bu yıl ilkini düzenlediği Ulusal Piyano Yarışması için başvuru süresini başlattı. Kuğu Müzik Aletleri Ltd. Fazioli Piyano işbirliği ile yapılan yarışmaya 15-26 yaş aralığındaki piyanistler katılabilecek. Yarışmayla evrensel müzik alanında genç yetenekleri teşvik etmek, piyano virtüözlerinin yetişmesine katkıda bulunmak hedefleniyor.

Ön Eleme, Yarı Final ve Final olmak üzere üç aşamalı gerçekleştirilecek olan yarışmanın 1-2-3 Temmuz 2013 tarihlerindeki Yarı Finali, Süreyya Operası'nda Fazioli F 308 piyano ile gerçekleştirilecek. Son üçe kalan yarışmacıların sıralama dereceleri; 5 Temmuz 2013 tarihinde, orkestra eşliğinde halka açık olarak yapılacak final turunda, yarışmacıların piyano konçertosu icralarına göre belirlenecek.

■ GENÇLERİ SANATA YÖNLENDİRMEK KAMU GÖREVIDİR

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Ulusal Piyano Yarışması'yla ilgili şunları söylüyor: "Kadıköy Belediyesi, güzel sanatlar, müzik ve sahne sanatlarını ve bu alanlarda çalışanların teşvik edilmesini; gençlerin sanat yaratıcılığına özendirilmesini önemli bir kamu görevi olarak kabul etmiştir. İnsanın yarattığı ve ürettiği en yüksek evrensel değerleri yaşayan uygar toplum yapısına erişmek için, yalnızca kültür ithal eden değil, aynı zamanda üreten, icra eden, ulusal ve uluslararası kültür hayatına katılan her branşın sanatçılara sahip olmak gerekir. Bunun için bilim, sanatlar yetenekli gençlerin yetişmesi için çok çeşitli özel projelere, teşvik sistemlerine ihtiyaç vardır. Kadıköy Belediyesi bu anlayış çerçevesinde bir örnek olarak 2013 yılında 15-26 yaş grubu gençler için ulusal piyano yarışması düzenlemiştir. Amaç, bu alanda yetenekli gençlerin bulunması, özendirilmesi ve teşvik edilmesidir. Elbet bu örneğin başka branşlarda

da organize edilmesi heyecan verici bir hizmet olacaktır. Belediyemiz bu defa, ülkemizin değerli piyanistleri ve müzisyenlerinin katkı ve yardımlarıyla genç piyanistlere yol açmayı amaçladı. Kuşkusuz benzer teşvik projeleriyle ülkemizin gençlerini değişik alanlarda mesleki gelişmeye ve yaratıcılığa özendirerek Kadıköy Belediyesi'nin kamu hizmetleri arasında yer alacaktır."

■ JÜRİ BAŞKANI AYŞEGÜL SARICA

Gökhan Aybulus, Burçin Büke, Toros Can, Hande Dalkılıç ve İris Şentürker'in ön elemesinde bulunduğu yarışmanın jürisindeki isimler de hayli dikkat çekici! Başkanlığını ünlü piya-

nist Ayşegül Sarica'nın yapacağı final jürisinde; Gürer Aykal, İdil Biret, Burçin Büke Toros Can, Muhiddin Dürrüoğlu, Emre Elivar, İris Şentürker ve Judit Ulug bulunuyor.

Ulusal Piyano Yarışması'nda ilk üçe girenlere para ödülü verilecek. Birincilik ödülünün 5 bin TL, ikincilik ödülünün 3 bin 500 TL, üçüncülük ödülünün ise 2 bin 500 TL olduğu yarışmada dereceye girenler 2013-2014 Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri dahilinde resital verme imkanına sahip olacak.

Fazioli ve Kuğu Müzik'in de yarışmayı kazananlara özel ödülleri var: Fazioli kayıt stüdyosunda CD kaydı, Fazioli piyano sahibi Pablo Fazioli tarafından, hazırlanmış /imzalanmış sertifikaya, Sacile/ İtalya Fazioli Concert Hall Konseri ve 1.500-€ para ödülü. Kuğu Müzik'ten ise 2 bin TL para ödülü ve www.kugumuzik.com sitesinde bulunan tüm ürünlerde indirim kazanacaklar. Ulusal Piyano Yarışması'na son başvuru tarihi 24 Mayıs 2013 olarak belirlendi. Başvuruların ardından 27 Haziran'da ön elemeyi geçen 12 finalistin adı açıklanacak. Yarışma şartnamesi www.kbsopianooyarismasi.com adresinden indirilebilir veya Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası ve Ataşehir Kuğu Müzik Aletleri Fazioli Piyano Forte Müessesiliği'nden basılı olarak temin edilebilir.

Jüri Başkanı
Ayşegül Sarica



KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI
ULUSAL PİYANO YARIŞMASI 2013



anasayfa | takvim | ödülleri | jüri üyeleri
başından | şarname | kazananlar | iletişim

KADIKÖY
BELEDİYESİ
ÇOCUK ETÜT
MERKEZLERİ

SOYLEŞİ
ve
İMZA



Çocuklarla Uyduruyoruz
20 Aralık 2012

15.30 - 17.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BEYBLADE USTALARINI BEKLİYORUZ!

Optimum'a gelin, Beyblade Turnuvasına katılın, hem heyecanlı ve keyifli vakit geçirin, hem de sürpriz hediyeler kazanma şansını yakalayın.

15-16 ARALIK 2012

Dereceye Giren İlk 3 Kişiyeye
Sürpriz Hediyeler!



BEYBLADE
METAL MASTERS

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5 D SINEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	FOREVER NEW	KOÇAK GOLD	PAYLESS	STEP HALI
A SPORTS	BÜCÜRÜK	GIYA	KOMSU FIRIN	PENTİ	STEVES
ACCESSORIZE	CARNEVALE	GNC	KONYALI SAAT	PINTIRI	SUWEN
ADIDAS	CHERIE SILVER	GOLDEN ROSE	KÖFTECI RAMİZ	PIZZA HUT	SWATCH
ADİL İŞİK	CHINESE EXPRESS	GREYDER	KRC	PLATİN LOSTRA	SAH ANTEP
ALATURKA	CHOC'NETTE	GRATIS	KREDİ VER	PLAYLAND	TANTİTONİ
ALTNBAS	COCANA	GUSTO	KUMPIR	POMADE	TANTUNIZONİ
ALTINYILDIZ	COQUET	HARİBO SEKER	K9 PET HOTEL	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ANAHTAR KÖŞESİ	CORN IN CUP	HEMİS	LEVI'S	QUIKSILVER	TEFAL
ANI TOUR	DAGI	HERRY	LEZZETİ SOS'LA	RAMSEY-KIP	TEKİN ACAR
ARBY'S	DEFACTO	HOME STORE	LOCO POCCO	ROBERTS COFFEE	TIFFANY
ARMINA	DEICHMANN	HOSTA	LTB	SAAT&SAAT	TRESERA
ARSLANLI	DİCE KAYEK	HOTIC	MADO	SAABİ ÖZEL	TRIUMPH
ATASAY	DOCKERS	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	SAMSUNG	TURKCELL
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	İDDAA	MARMARIS BÜFE	SAREV	U.S POLO ASSN.
AVEA	D'S DAMAT	INCI	MC DONALD'S	SBARRO	VODAFONE
B&G STORE	EDİRNE KIRKPINAR	JP JUICE PLANET	NAVIGARE	SETTE	WATSONS
BAMBI	ESSE	KANZ	NIKE	SHOES CENTER	YESİL
BATIK	EUROPEAN FASHION	KAPPA	NO FEAR	SİHİRLİ ELLER	YVES ROCHER
BAY DÖNER	FAİK SÖNMEZ	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM ECZANESİ	SİMİT SARAYI	
BENNETTON	FENERIUM	KAZZ	OPTİMUM TERZİ	SÖ CHIC	
BERNARDO	FİSH	KEMAL TANCA	OSMANLI SANAT	SOFRA DÖNER	
BETA	FİNSPOR	KENT OPTİK	ÖZSÜT	SONY	
BURGER KING	FLORMAR	KFC	PANÇO	STARBUCKS COFFEE	

OPTIMUM OUTLET

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Aslı AYHAN Müze Meraklısı Sunay Akın



Sunay Akın, çok yönlü bir insan; şair, yazar, gazeteci, araştırmacı, tiyatro oyuncusu... Ama bütün bunların ötesinde sıkı da bir 'müze meraklısı'! Herkes olmasa da, Akın'ın 'Oyuncak Müzesi'ni Kadıköylüler çoğunlukla bilirler. Daha önce de Gazete Kadıköy'de yazmışım ama, bilmeyenler varsa diye yine bir özet geçeyim...

Göztepe'de, Ömer Paşa Caddesi'nden Dr. Zeki Zeren Sokağı'na girdiniz mi, kocaman bir Zürafa heykeli size beş katlı beyaz köşkü işaret eder. İşte o köşk Sunay Akın'ın 20 yılda dünyanın dört bir tarafından topladığı oyuncakları çocuk ve çocuk katanlar ile paylaştığı 'İstanbul Oyuncak Müzesi'dir. Görmeyenler için şunu da ekleyeyim, bu müze elde ne varsa konularak değil, son derece ciddiyle, üzerinde düşünerek, konseptler oluşturarak tasarlanmış/düzenlenmiştir. Ayrıca etkinlikleri de vardır. Çocuk tiyatroları, kukla oyunları, illüzyonistler, sihirbaz gösterileri, fosil-keşif atölyesi, tahta oyuncak boyama ve bez bebek yapma atölyesi, Karagöz-Hacivat gösterisi, masal anlatıları vs... Özetle devletin yapmadığını Sunay Akın yapmıştır. Üstelik dünyadaki emsallerinden fazlası var, eksikliği yoktur.

Sunay Akın'ın 'oyuncak meraklısı' olduğu su götürmez ancak biz gelelim 'müze' merakına... Akın 2010 yılından bu yana Avrupa Çocuk ve Oyuncak Müzeleri Birliği TOYCO üzerinde çalışıyor ve projeyi 15 ülkeden 28 müzeyi konuk ederek hayata geçirdi bile. İstanbul'u 'oyuncakların başkenti' ilan eden Akın, bu sayede uluslararası sempozyumlar ve sergiler düzenlemeyi, üniversitede çocuk ve oyuncak müzeciliği üzerine akademik program açılmasını hedefliyor.

Caddebostan Kültür Merkezi'nde TOYCO'nun 2 gün süren toplantılarında, 15 ülkeden 28 müze kuruluş öykülerini anlattılar. Ne etkinlikler yaptıklarını, yaşadıkları sorunları, müzecilikle ilgili deneyimlerini paylaştılar. Bu bilgiler ilk kez İstanbul'da ortaya çıktı. Toplam 6 gün süren etkinlikte konuşulanlar, şimdi kitaplaştırılıyor.

Birlik neler mi yapacak? Çocuk müzelerinin geleceğini, beklentilerini ve planlarını tartışacak. Karşılıklı sergiler, sempozyumlar, etkinlikler gerçekleştirilecek. Oyuncak ve çocuk tarihi konusunda çalışmalar yapacak. Türkiye'deki tüm özel müzelerin yöneticileri bir araya getirilerek, sorunları ve beklentileri konuşulacak; çözümler aranacak.

Birliğe 2013'te Asya'daki müzeleri dahil etmek için harekete geçen Akın, Masal Kahramanları ve Çizgi Roman Kahramanları Müzesi için de planlara başlamış. Önümüzdeki yıl, İstanbul'da Asya ve Avrupa'daki çocuk, oyuncak ve masal müzelerinin buluşmasını gerçekleştirmeyi hayal ediyor.

Sunay Akın pek de 'müze merakı' olmayan toplumumuzda bir bilinci harekete geçirmek için, işe çocuklardan başlamış. Muhtemelen de en doğrusunu yapmış. Yazıyı Sunay Akın'ın ağzından bitirmek istiyorum: "Toplumlar müzelerle ilerler, zenginleşir. Müzeler kurur, her adımı bilgi dolu olan o müzelerin koridorlarından geçerek demokrasiye ulaşılabilir. Bu nedenle bizim demokrat, daha aydın, geleceğe daha umutla bakan, başın içinde bir toplum olmamızı isteyen müzelerimizin sayısını artırmalıyız. Bir ülkenin gelişmişliği müzeleriyle belli olur. Bir Alman, Almanya'da her gün müzeye gitse ömrünün 16 yılını müzede harcar. Paris'teki Louvre Müzesi'nin eserlerinin önünden geçen kaydıyla kat edilen mesafe 12 kilometredir. ABD'de 17 bin 500 müze var. Bu gerçekler, politika ve siyasetin üstündeki değerlerdir".

Müze ve müzecilik konusunda, müzelerin toplum hayatındaki yeri ve rolü için başka bir şey söylemeye bilemem gerek var mı?

Şimdi de 'Atatürk Anıtı'



● Gökçe UYGUN

Daha önce Göztepe Parkı'nın imara açılarak cami inşa edilmesi projesi nedeniyle karşı karşıya gelen Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi, şimdi de Haydarpaşa ve Kadıköy Meydanı'nı içeren plan nedeniyle gerginlik yaşıyor.

Kadıköy Belediye Meclisi'nin 7 Aralık Cuma günü oturumunda gündem dışı söz alan Başkan Selami Öztürk, krizin ortaya çıkışı ve nedenlerini şöyle anlattı: "Bugüne dek İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde alınan bazı kararlar bizi üzdü. Tahmin ediyorum ki siz AKP'li meclis üyelerini de çok üzmüştü. Biz Kadıköy Belediyesi olarak bugüne dek İBB'nin 60'a yakın planına dava açtık. Oysa ilçe belediyesi ile büyükşehir belediyesi -farklı siyasi partilerden olsak bile- sorunların birlikte halledilmesi gerekir. Biz tam Göztepe Parkı ile uğraşırken tam bir facia ile karşı karşıya kaldık! Dünyanın neresine giderseniz gidin kentlerin meydanları, deniz kenarları, açık alanları olur ve buralara yapı yapılmaz. Oysa şimdi İBB'nin hazırladığı 'Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'na bakın. Haydarpaşa Garı, gar olarak kalması gereken tarihi bir değerdir. Ama bu planda gar+kültürel tesis+konaklama deniliyor. Konaklama kelimesi ile her şey kendini belli ediyor zaten. Üst katlar otel olacak, alta da Moda nostaljik tramvayı gibi bir tren gelecek. Kimi tatmin eder bu?"

■ ATATÜRK ANITI YERİNE PANAYIR!

Öztürk, Kadıköy sahil kesiminin boş ve yemyeşil olması gerektiğini vurgulayarak, "Zaten yıllardır orada yöresel derneklerin çadırları kuruyor, yiyecek dumanları yükseliyor. Utanıyoruz. Şimdi Atatürk Anıtı'nın olduğu yere 'fuar, panayır ve festival alanı' fonksiyonu getirerek, bu panayırı kalıcı tesis haline getirmek istiyorlar. Zaten hükümet saygı duruşunu yasakladı, çelenk koymayı yasakladı. Kadıköy Belediyesi'nin, Kadıköylülerin parasıyla yaptığı Atatürk Anıtı yerine panayır kuracaksınız. Kime sordunuz? Niyetiniz ne? Birazcık saygı! Ben bu kent belediye başkanımı, sizler de meclis üyesi. Kimse bize bir şey sormadı. Bize ayıp değil mi bu?! Nasıl içimize sindireceğiz?" diye sordu.

Öztürk, "Oraya 300-400 bin m² inşaat alanı olacak. Kentin tarihi yapısına darbedir bu. Kentin belediye başkanı olarak bunu kabul etmekten istifa etmeyi tercih ederim" diye isyan etti. Öztürk, şöyle devam etti: "Plana Kadıköy Belediyesi olarak itiraz ediyoruz. İBB'nin önünde 60 günlük süre var. Bu süreyi aklı selim davranarak yeni proje yapmak için değerlendirsin. Bu plana karşı tüm yasal haklarımızı kullanacağız, gerekirse dava açacağız. Davadan lehimize sonuç çıkmayabilir. Ama unutmayın insanların kalbinde yazacak bu yaptıklarınız. Azıcık inancınız varsa öteki defterde de yazacak!"

■ KADIKÖYLÜ BUNLARI UNUTMAYACAK

Başkan Öztürk'ten sonra söz alan Kadıköy Belediye Meclisi AKP Grup Başkanvekili Fatih Kaya ise "Atatürk Anıtı kaldırılacaksa biz daha güzelini başka yere koyarız. Bu planda benim

Başkan Öztürk, "Kadıköylülerin ulusal bayramlarda çelenk koyarak resmi törenler yaptığı Kadıköy Meydanı'ndaki Atatürk heykeli önünde panayır olur mu? İBZAR saygı duyun. Az ilerideki İSPARK alanına kurun. Burada yeşil alana, sahil bandına ihtiyaç var, yapılaşmaya değil" dedi. Plana itirazların Atatürk anıtına yönelik olmadığını vurgulayan Öztürk, "Haydarpaşa Garı için 'kültürel tesis, konaklama alanı, alt katlar gar, üst katlar konaklama tesisi' ifadesi kullanılıyor. Yani ortaya nostaljik bir tren gelecek, üstü yine otel yapacaklar. Oysa hemen garın arkasına yine tamamı turizm ve konaklama olmak üzere bir alanı ayrılmış. Bunlar varken niye Gar bir daha konaklama tesisi yapılıyor? Amaçları Atatürk heykelini tartışarak, aslında Haydarpaşa Projesi'ni dikkatlerden kaçırmak" uyarısında bulundu.

dikkatimi yeşil alanların çoğu dikkatimi çekiyor. Plan tarihsel dokuyu koruyor" iddiasında bulundu. Bunun üzerine Öztürk, Kaya'ya şöyle yanıt verdi: "Atatürk konusunda hassasız. Çünkü nereden nereye geldiğimiz görüyoruz. Kadıköy Belediyesi olarak bugüne kadar hangi ilkelere dik durduysak, bundan sonra da durmaya devam edeceğiz. Fikirtepe, Göztepe ve son olarak Atatürk anıtı olayı... İstanbul Büyükşehir Belediyesi bu konuda sabıkalı. Kadıköylü bunları unutmaz".

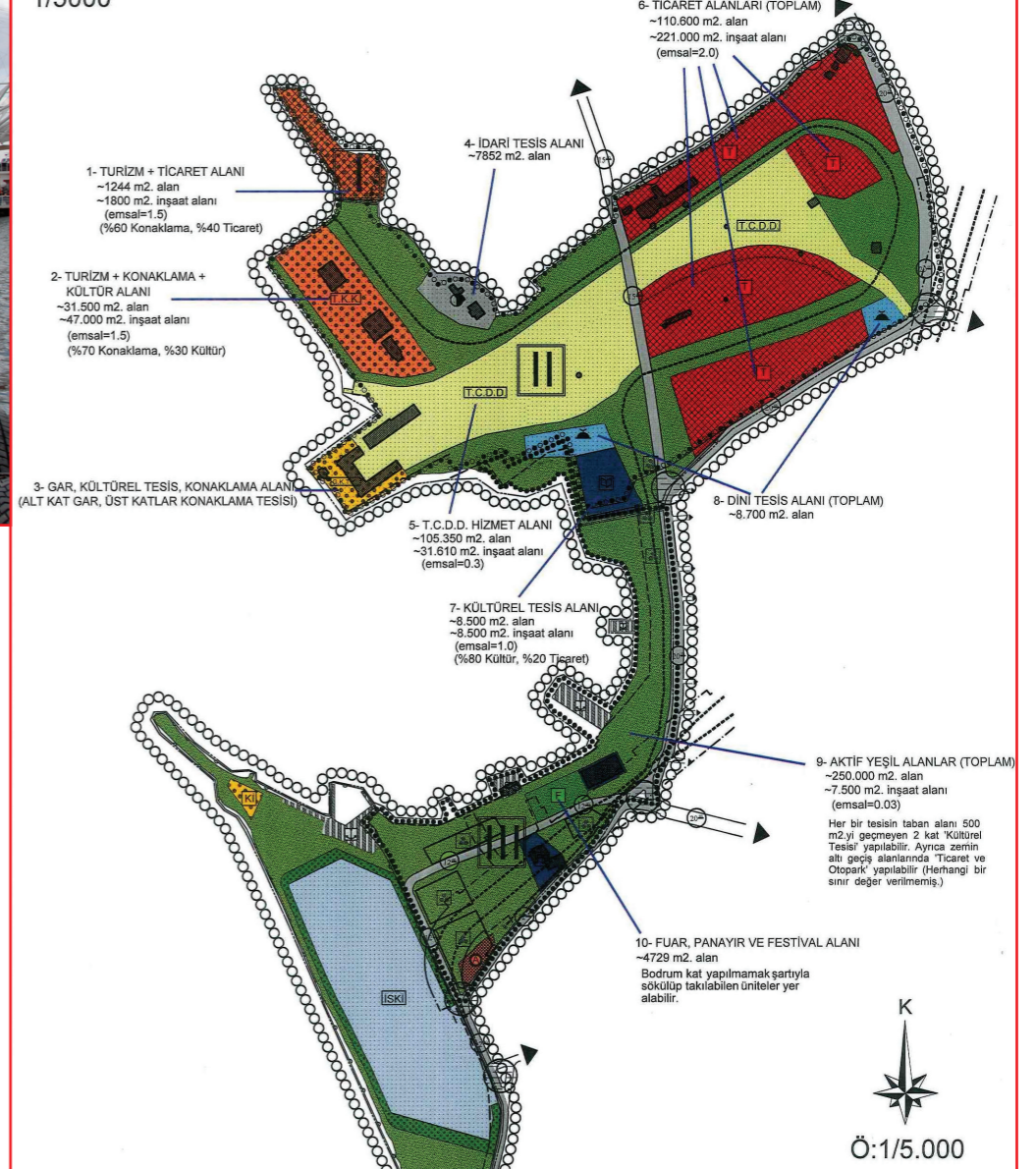
■ SADECE ANIT DEĞİL HAYDARPAŞA DA TEHLİKEDE!

Kamuoyuna Atatürk Anıtı'nın kaldırılmak istenmesiyle yansıyan Haydarpaşa Garı ve Kadıköy Meydanı Planı'na hem Kadıköy Belediye

KRİZ!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Haydarpaşa Garı ve Kadıköy meydanını içeren planı tartışma yarattı. Plana göre Haydarpaşa Garı otel olacak, Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı yerine de "panayır" ve "fuar alanı" kurulacak. Kadıköylülerin imzaladığı dilekçelerle birlikte, karara itiraz eden Kadıköy Belediyesi, 60 günlük süreçten de sonuç alınmazsa yargıya başvuracak.

08.10.2012 t.t.
HAYDARPAŞA GARI İLE KADIKÖY MEYDANI VE ÇEVRESİ
KORUMA AMAÇLI NAZİM İMAR PLANI
1/5000



yesi'nin hem de Kadıköylülerin itirazı olduğunu kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin açıklamalarıyla kamuoyunu yanlış bilgilendirdiklerini söyledi. Konunun topluma sadece Atatürk Anıtı'nın kaldırılacağı şeklinde yansıtıldığını oysa bununla beraber başka konuların da olduğunu belirten Öztürk şunları söyledi:

"Planın adı, Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ancak, bu planda korunan bir şey yok. Anıtlar Kurulu, Haydarpaşa Garı'nın tarihi

işlevinin sürmesi görüşünü kararlaştırdı. Buna rağmen, Haydarpaşa Garı çevresinde büyük bir yapılaşma yoğunluğu getiriliyor. Haydarpaşa Garı için 'kültürel tesis, konaklama alanı, alt katlar gar, üst katlar konaklama tesisi' ifadesi kullanılıyor. Yani ortaya nostaljik bir tren gelecek, üstü yine otel yapacaklar. Oysa hemen garın arkasına yine tamamı turizm ve konaklama olmak üzere bir alanı ayrılmış. Bunlar varken niye Gar bir daha konaklama tesisi yapılıyor? Amaçları Atatürk heykelini tartışarak, aslında Haydarpaşa Projesini kaçırarak."

■ ÖZTÜRK'TEN İSPARK ÖNERİSİ

Öztürk, şu öneride bulundu: "Atatürk Anıtı'nın bulunduğu meydan 4729 metrekarelik bir alan olarak ayrılıp, fuar, panayır ve festival alanı olarak kullanılmalı. Plan notu olarak da "söklülük taklidenin üniter yer alabilir, bodrum kat yapılmamak" şartıyla ifadeleri eklenmiş. Büyükşehir Belediyesi anıtı kaldırmayacağını söylüyor. Bunda samimiye gelsin plandaki bu fuar ve panayır alanı bölümünü, Atatürk heykelinin olduğu bölümden alıp, başka yere kaydırın. Orada İSKİ ve İSPARK'ın alanı var. Fuar için bu bölümler uygun. Büyükşehir, Kadıköylülerin denizi gördüğü, törenler için kullandığı Anıtın ve çevresinden elini çeksin. Biz Kadıköy'e yakışır bir meydan istiyoruz. Kadıköylülerin hakkını korumak zorundayız. Planın sadece Kadıköy Meydanı, Atatürk Anıtı bölümü değil, bunlarla beraber bölgedeki yoğunluğu arttıracak diğer detaylarıyla tamamına itirazımız var."

Süreç nasıl işleyecek?

12 KASIM'da İBB Meclisi'nde CHP'ilerin ret oyuyla karşı AKP'li üyelerin çoğunluğuyla onaylanan "Kadıköy İlçesi, 08.10.2012 Tasdik Tarihi 1/5000 ölçekli Haydarpaşa Gar, Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı", Kadıköy Belediyesi'nde askıya çıkmıştı. 12 Aralık Çarşamba'ya dek süren askı süresinde plana itirazlar yapıldı Kadıköy Belediyesi de plana olan itirazlarını İBB'ye sundu. Askı süresi içinde plana yapılan itirazlar daha sonra İBB Meclisi'ne gelerek tartışılacak. İtirazlardan sonra plan son şeklini kazanacak. Ancak itirazların Belediye Meclisi tarafından kabul edilmemesi halinde yargıya başvuru yapılabilir.



30 Ağustos'ta anıtı çelenk koyma gerginliği yaşanmıştı.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BÜYÜK MERKEZİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen | Grafik - İnternet Editörü
Mehmet GÜRDİL | **Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. | Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. | Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi | www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok | E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL | Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



GAZETE KADIKÖY MANŞET YAPMIŞTI

DAHA önce bu konuyu gündeme getiren Gazete Kadıköy, 615. sayısının manşetinde "Meydan daha yeşil olsun" talebini dile getirmişti. Başkan Öztürk, "Proje kapsamında fuar veya geçici fuar alanı adı altında kapalı mekânların inşa edilmesi yönünde ciddi tereddütleri olduğunu" söylemişti. Öztürk'e göre, Kadıköy sahil bandında Beşiktaş, Eminönü Vapur İskeleleri, Kadıköy Tarihi Şehremaneti Binası ve eski Hal Binası dışında yapılaşmaya gidilmesi gerekiyor. Hatta küçük yapılaşmaların da bölgeden kaldırılması yayalaştırma adına atılması gereken adımlardan olmalı. 593. sayımızın manşetinde de "Kadıköylü rıhtımını geri istiyor" başlığı altında, "Kadıköy'ün giriş kapısı rıhtım, Beşiktaş Vapur İskelesi'nin çevresi, Balon'un etrafı... Tüm bu alanlar son birkaç yıldır adeta işgal altında. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin izniyle yapılan "festival" adı altındaki çirkin görüntüler; derne çatma barakalar, çadırlar, tabureler... Bu manzaranın Kadıköy'e hiç mi hiç yakışmadığı konusunda ise herkes hemfikir. Yöneticiler, stk temsilcileri ve Kadıköylüler, "Rıhtım Kadıköy'ün giriş kapısı. Bu alan Kadıköy'e yakışır bir biçimde yeniden düzenlensin" demiştik.



KADIKÖYLÜLERİN İTİRAZI VAR!

● **Gökçe UYGUN**

Haydarpaşa Gar, Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'nın getirdiği olumsuz değişikliklerin duyulmasının ardından Kadıköylüler, Kadıköy Meydanı'nda bulunan Atatürk Anıtı'nın da kaldırılmasını içeren Haydarpaşa Garı ve Kadıköy Meydanı Planı'na itiraz için belediyeye akın ettiler. Haftasonu bile belediyenin Hasanpaşa'daki binasına gelen yüzlerce Kadıköylü, itiraz dilekçesi doldurdu. Nüfus cüzdanı ile geldikleri Belediyede, Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı dilekçeyi imzalararak bireysel başvuru yapıp itiraz hakkını kullanan Kadıköylüler, Atatürk Anıtı'nın kaldırılmasını, planın değiştirilmesini, Kadıköy'e yakışır bir meydan düzenlenmesi yapılmasını istediler. Bu dilekçe, sadece meydan düzenlenmesine değil, Haydarpaşa Garı çevresinde yapılaşma getiren planın tamamına karşı.

■ KADIKÖYLÜLERİN İTİRAZ DİLEKÇESİ

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na sunulmak üzere Kadıköy Belediye Başkanlığı'na yurttaşların verdiği dilekçede şunlar yazıyor:

08.10.2012 t.t.li 1/5000 ölçekli Haydarpaşa Gar, Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı Büyükşehir Belediye

Başkanlığınca 8.12.2012 tarihinde onaylanmış ve 12.11.2012 -12.12.2012 tarihleri arasında Büyükşehir Belediye Başkanlığınca askıya çıkarılmıştır.

Anadolu yakasının en büyük meydanına yapılan bu planda;

İnsanların yürüyüş alanlarını kapsayan "Aktif Yeşil Alanlar" olarak ayrılan kısımda "...her bir tesisin taban alanı 500m²'yi, emsal:0.03'yi ve 2 kat yapılaşma değerini aşmamak koşulu ile sosyal kültürel tesisler yapılabilir. Aktif yeşil alan olarak belirlenen bölgelerde zemin-altı geçiş güzergahında ticari birimler ve otopark yapılabilir." şeklinde yapılaşmaya olanak sağlanmıştır. Bodrumlar ticaret ve otopark olarak kullanılabilir.

Bu yapılaşmaya sınırlama da getirilmemiştir.

Fuar, Panayır ve Festival Alanı(F) olarak belirlenen alanda, Kadıköy Meydanına yoğun bir yapılaşma verilerek meydanın sirkülasyon alanının azalmasına ve insan yoğunluğunu ise artmasına neden olacağından ve meydanın meydan olma özelliğini ve fonksiyonunu kaybedeceğinden tarihi bir meydana verilen bu yapılaşmaların iptal edilmesi gerekmektedir. Ayrıca bu meydan Atatürk Heykelinin ve tören alanı olarak kullanılan alanın da Fuar Alanına alınması, meydana bu tören alanının iptal edilmesini istenmektedir.



Haydarpaşa Gar Binasının üst katlara konaklama fonksiyonu verilmiştir. Ancak Türkiye'nin en büyük kültür binalarından biri olan Haydarpaşa Gar Binasının tamamı Kültür Merkezi ve yine Gar binası olarak kullanılmalıdır.

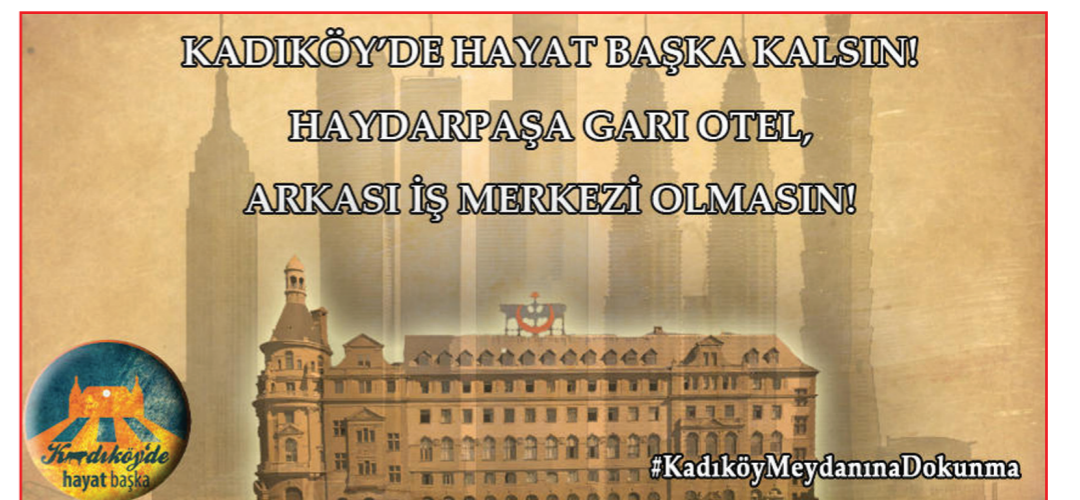
Haydarpaşa Gar binasının arkasında yer alan Ticaret Alanına 2 emsal verilmiştir. Oysaki bu alana getirilen ticaret bölgede zaten yoğun ticaret olması nedeniyle bu yapı yoğunluğunun azaltılması gerekir.

Haydarpaşa Gar Binasının kuzeyinde yer alan Turizm, Konaklama ve Kültürel Tesis Alanına 1.5 emsal verildiği görülmektedir. Bu alan bu haliyle oteller bölgesi olacaktır. Bölgedeki ulaşım aksları bu yoğunluğu kaldıramayacaktır. Bu nedenle Turizm Konaklama Kültür Alanındaki yoğunluğun azaltılmasını talep etmekteyiz.

Haydarpaşa Gar Binasının arkasındaki alan (planda 0.30 emsal yapılaşma koşulu verilen T.C.D.D Hizmet Alanı) Gar Binasını kapatmamaları için yeşil alan olarak düzenlenmesini talep etmekteyiz.

Eski Et Balık Kurumu arazisinin olduğu alanın 1.00 emsal verilerek Kültürel Tesis Alanına alındığı ve bu alanda %20'sinin Ticaret olarak kullanılacağı notlardan anlaşılmaktadır. Kadıköy Meydanında yer alan ve denizle bağlantımızda sorun teşkil edecek bu yoğunluğa karşılık.

3194 sayılı İmar Kanunu gereği 08.10.2012 tasdikli 1/5000 ölçekli Haydarpaşa Gar, Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planına itirazın değerlendirilmesini arz ederim.



Ataklı ve Mutlu 'Dereden Tepeden' konuşular



Gazeteciler Mustafa Mutlu ve Can Ataklı, gündeme ilişkin görüşlerini 'Dereden Tepeden...' başlığı altında CKM'de okurlarıyla paylaştılar.

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi gazeteciler Barış Pehlivan, Barış Terkoğlu, ilgili çeken söyleşiler dizisine, gazeteciler Çağdaş Ulus ve Müyesser Yıldız'ı temsilen eşli Mustaf Mutlu ve Can Ataklı'nın katıldığı ve gündeme ilişkin güncel yorumlarını paylaştığı "Dereden Tepeden..." söyleşisiyle devam etti. 8 Aralık Cumartesi günü CKM Büyük Salonu dolduran yüzlerce kişiyle konuşan Ataklı ve Mutlu, izleyicilerin sorularını da yanıtladı.

Etkinliğe, Oda TV'den uzun süre tutuklu yargılandıktan sonra serbest bırakılan

Mustafa Mutlu kitaplarını okurları için imzaladı. Can Ataklı ve Mustafa Mutlu "Dereden Tepeden Sohbetler" ile tüm Türkiye'yi dolayacaklar.



doğa HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

12.12.2012'DE KADIKÖY'DE EVLENDİLER

TÜM dünyada 12.12 çığnlığı yaşanırken, Kadıköy ilçesinde tarihi günü kaçırarak istemeyen çiftler de Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde dünya evine girdiler. Bu özel tarihte evlenmek isteyen 40 meraklı çift evliliğe Kadıköy'de "Evet" diyerek tarihi anı ölümsüzleştirdiler.

KÜÇÜK MELEKLER ÇOCUKEVİ

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net
Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

BESGEN
YÖNETİM ORGANİZASYON EMLAK DANIŞ. VE İNŞ. DEKORASYON SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

KAT KARŞILIĞI

Çözüm Ortaklarımız
Teminat verebilen tanınmış
Müteahhit firmalardır.
Sizlerin adına
Kat Karşılığı projelendirme ve
teklif toplama danışmanlığı
hizmeti vermek isteriz.

www.besgendanismanlik.com
e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST.
0216 362 94 64 - 0216 380 00 69

ÖNCE SEVGİ

YOKLUK VE BOLLUK



Yıllar süren yoğun sosyal ilişkilerim nedeniyle tanıdığım birçok zengin insan vardır. Bunların bir bölümü Allah'ın onlara verdiği nimetlerin bilinci içinde gerçek birer zengin gibi yaşarlar. Paraları ile şımarmadan, büyük bir tevazu ile sade bir yaşam sürdürürler; hayır, hizmet ve hasanat yaparlar. İlgisi, sevgisi, saygısı, vermesi, paylaşma duygularında cömert davranırlar. İşlerinde hak, hukuk adalet, dürüstlük ön planda gelir. Sözleri ve özlere bürür. Hem kendilerine, hem çevrelerindeki insanlara içtenlikle inanır ve güvenirlir. Yaptıkları her işi, hem iş, hem de bir kişisel ve ruhsal gelişim yolu olarak görürler. Yokluk duygusu taşımazlar, yokluktan söz etmezler. Yüreklerindeki bolluk duygusu onlara bereket getirir, yaşamlarını bolluk ve cömertlik içinde sürdürürler.

Sıfırdan gelip büyük varlık sahibi olan, tanıdığım bir zengin vardı. Çocukluğu ve gençliği büyük bir yokluk içinde geçmişti. İzlediği kadanyla yokluğu bir kimlik haline getirmişti. Bütün korkusu yeniden o fakir günlere dönmektir. Oysaki varlığını kaybedip o yokluk günlerine geri dönmeye hiç gerek yoktu. O zaten yokluk günlerinden farklı yaşamıyordu. Bayramdan bayrama veya düğünlerde geldiği bir tane takım elbisesi vardı. Normal günlerde yetişkin çocuklarının eski deyip kullanmadıkları elbiseleri toplar, giyerdi. Haftada bir gün semt pazarına akşama yakın gider, büyük pazarlık yaparak tezgâhlarda kalan solgun sebze ve meyveleri kendi sofrası için toplardı. Üç oğlu vardı; en küçük oğlan, "Ben kendim para kazanıncaya kadar hiç yeni bir elbise giymedim. Tüm çocukluğum ağabeylerimin eski ve yamalı elbiseleri içinde geçti" demişti. Bu zengin adamın sohbetlerinin tümü yokluk ve yokluğun acıları üzerine olurdu.

Bolluk ve yokluğun, zenginlik ve fakirlikle ilgisi yoktur. Bolluk ve yokluğun kaynağı insanın kendi içindedir. Tek odalı zemin kat bir daire olan ve 950 lira emekli aylığı ile geçinen bir arkadaşım vardır. Bir tek gün yokluktan söz ettiğini duymadım. Her gün şükreder, yüzü daima güler. Hayattan korkusu ise hiç yoktur. Bir gün, "Biriktirmiş paraları mı?" diye sordum. "Niye biriktireyim ki, Allah devlete zeval vermesin, her ayın 15'inde aylığıma gider, bol bol harcıyorum" dedi. Çok üst düzey emekli aylığı ve iki daireden kira geliri olan bir arkadaşım vardır; yokluk hiç dilinden düşmez ve gerçekten yokluk içinde yaşar. Parasının bir bölümünü kefen için, bir bölümünü hastalık ve sağlık için, bir bölümünü torunların doğabilecek ihtiyaçları için saklar. Daha hiç kimseye tek kuruş verdiğini kimse görmemiştir. Bankalardaki büyük mevduatına rağmen o daima yokluk içindedir. "Bolluk ve yokluk insanın kendi içsel gerçeğinin dışı yansımasıdır" derler. O da yokluğunu her gün kendi içinde üretir ve yaşar.

Allah dünyada mevcut her canlıyı ihtiyaçlarını en kolay karşılayabileceği ortamlarda yaratır ve yaşamı için gerekli şeyleri de etrafına serpiştirir. Sık sık ortaya çıkan, ünlü ekonomist Malthus gibi aklı sivri, yokluk duygusu içinde yaşayan insanların kıtlık olacak iddialarına rağmen, milyonlarca yıldan beri dünya bolluk içinde yaşamakta ve herkes her ihtiyacını karşılamaktadır. Yokluk duygusu ile sürekli istifçilik yapan insanlar olmasa dünyanın bolluğu ve bereketi mutlaka daha da çok artacaktır.

Etrafınızdaki bolluğu hissetmek içinizde pasif duran bolluk duygusunu aktif hale getirir. Aktif hale gelen bolluk duygusu ise size bereket aktırmaya başlar. Oysaki yokluk düşüncesinde olan insanlar etraflarındaki bolluk ve güzellikleri görmek yerine yokluklara odaklanırlar. Yokluktan korktukları için mallarını nereye saklayacaklarını şaşırırlar. Kendi paralarından, kendi mallarından kendilerini mahrum ederler. Suçu hiç üstlenmeden, kıtlık nedeni olarak çiftçi, sanayiciyi, üreticiyi görürler; kuraklıktan, selden, soğuktan, sıcaktan yakınırırlar. Bolluk ve sınırsız nimetler arasında yaşayan, bir şeylerin yokluğundan şikâyet edenlerin, doğal olarak çevrenize onlardan veremezsiniz.

Ağabeyim rahmete kavuştuktan sonra yalnız kalan yengemin yanına yatılı bir yardımcı almıştık. Bir gün yengemi ziyarete gittiğimde, "Rica ederim, artık bu bayanın işine son verin. Her gün dertten ve yokluktan bahsediyor, dayanacak halim kalmadı" demişti. Yengem, suratını hep asık görüp, "Neden gülmezsün" diye sorunca, "Bu kadar derdin ve yokluğun arasında nasıl güleyim" demişti. Sahip olduğunuz yeteneklerin, güzelliklerin, duygularınızın dışarı akmasına izin vermezseniz, hepsini köreltir ve öldürürsünüz; gülmeyi bile unurtursunuz. Nitekim yengemin anlattıklarını dinledikten sonra, bayanın yüzüne dikkatlice baktım; gülme ifadesi eden çizgileri kaybolmuş, yüzü yalnızca acı ve keder ifade eder hale gelmişti.

Hayattan ne bekliyorsanız, ne istiyorsanız, onu önce siz vereceksiniz. Neşe mi istiyorsunuz? Girdiğiniz yere neşe katacaksınız. Coşku mu bekliyorsunuz? Her şeye coşku ve istekle bakacaksınız. Sevgi mi istiyorsunuz? Öncelikle siz çevrenize koşulsuz sevgi yayacaksınız. Eğer, "Halimi anlayacak, derdime katlanacak, benimle ağlayacak bir sevgi istiyorum" derseni, dertlenmek ve ağlamak için hiç kimse size yaklaşmaz.

İçinizdeki bolluk duygusunu koruyunuz, geliştiriniz. Yokluktan, yoksulluktan, acıdan, kederden söz etmek yerine var olan yeteneklerinizi, zenginlikleri ortaya dökmünüz; gülünüz, selam veriniz, dinleyiniz, ilgi gösteriniz, okşayınız, sarılınız... Yokluğu değil, bolluğu düşününüz, yağmurun, karnı yağattığı zorluklara değil, bereketine odaklanınız. Güneşin yakıcılığını değil, içinizi ısıtan sıcaklığını duyunuz, akşamın karanlığını değil, mehtabın ve yıldızların efsunlu güzelliğini hissediniz, gülün dikeninden yakınmak yerine kokusunun, renginin güzelliğinden söz ediniz...

Her şey içindedir. Ya Allah'ın verdiği sınırsız nimetleri fark eder, şükreder, bolluk içinde yaşarsınız veya "yok" der, yokluğa mahkûm olursunuz.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'ün duyarlı esnafı

Lezzetli gönülleri fetheden Sayla Manti yeni uygulamasıyla şimdi de gönülleri fethetti. Sayla Manti engelli müdavimlerini düşünerek mekânda yeni bir uygulamaya gitti. Bilindiği üzere 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'ydü ve bu gün dolayısıyla gerek Kadıköy'de gerekse yurt genelinde çeşitli etkinlikler düzenlenerek, engelli vatandaşların sorunlarına dikkat çekildi.

Kadıköy'ün duyarlı esnafı Sayla Manti olarak Fevzi Esen engelli müşterilerini düşünerek dükkân



nın girişine engelli sandalyesinin girebilmesi için bir platform yaptırdı. Böylece Kadıköy'ün mantı denilince akla gelen mekânlarından Sayla Manti'da mantı yemek engelli vatandaşlarımız için çok kolay hale gelmiş oldu. Mekan sahibi Fevzi Esen, "Çok sayıda müşterimiz var ve engelli müşterilerimiz de çoğunlukta. Benim de aklıma böyle bir şey yapmak geldi. Engelli müşterilerimizin dükkânı rahat girip çıkmaları onları da bizi de memnun eder" dedi.

Sayla Manti engelli müdavimlerini düşünerek mekânda yeni bir uygulamaya gitti.



OKAN'lı gençler Gazete Kadıköy'de

ÜNİVERSİTELİ gençler Gazete Kadıköy'deydi. Bu hafta Gazete Kadıköy'e bir ziyaret gerçekleştiren üniversiteli gençler Gazete Kadıköy ve yerel gazetecilik hakkında bilgi aldılar. Yükseköğretimde yaptığı atımlarla son dönemde adından çok söz ettiren Okan Üniversitesi, öğrencilerinin alan eğitimlerine de dikkat ediyor. Bu kapsamda Okan Üniversitesi'nin Hasanpaşa Kampüsü'nde bulunan Meslek Yüksekokulu Yönetim ve Organizasyon Bölümü Yerel Yönetimler Programı öğrencileri

Gazete Kadıköy'e ziyaret gerçekleştirdi. Yrd. Doç. Dr. Seda Bostancı nezaretinde gerçekleşen ziyaret sırasında Gazete Kadıköy Yazı İşleri Yönetmeni Şule Özçelik, 1999 yılının Kasım ayında ilk sayısı yayınlanan Gazete Kadıköy'ün, aralıksız Kadıköylü'ye yerel haberler sunarak, kentlinin sesi olduğunu ve yerel yayıncılık alanında zoru başardığını anlattı. Üniversiteli gençler Kadıköy Belediyesi çalışmalarını Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu'dan da bilgi aldılar.

Kocabey Caddesi sakinleri ışık istiyor



Bostancı Kocabey Caddesi'nde ışıklandırmanın yetersiz olduğundan yakınan mahalle sakinleri, yetkilileri göreve çağırıyor.

Büsra TANRITANIR

KADIKÖY Bostancı'daki Kocabey Caddesi'nde ışıklandırma sorunu yaşanıyor. Bostancı Kocabey Caddesi'nde ikamet eden bölge sakinleri, özellikle akşam ve geç saatlerde caddedeki ışıklandırmanın yetersizliğinden yakınıyorlar. Mevsimin de kıs olması dolayısıyla günlerin kısılması ve erken saatlerde havanın karamasıyla birlikte cadde ve civar sokaklardaki ışıklandırmanın yetersiz kalmasından şikâyet eden Kocabey Caddesi sakinleri; sorunun çözümü için yetkili kurum ve kuruluşları göreve çağırıyorlar. Yeni elektrik direklerinin dikilmesini talep eden mahalle sakinleri, lambalardan gelen ışığın azalmasına sebep olan uzayan dalları da budanmasını istiyorlar. Elektrik direklerinin ağaç dalları ve yapraklarla kaplanması nedeniyle ışıklar yansa da çevreyi yeterince aydınlatmıyor. Buna bir de elektrik direklerinin yetersiz olması eklenince cadde iyice karanlığa gömülüyor.

KADIN GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON ATÖLYESİ BAŞLIYOR

KADIN girişimciliğinin, istihdamının ve işgücüne katılımının düşük olması Türkiye'nin en önemli sorunlarından. Yapılan araştırmalarda 58 ülke karşılaştırıldığında; "Kadınların ekonomiye katılımı konusunda 22. sıradayız". 2009 yılı itibariyle kadınların işgücüne katılım ve istihdam oranı açısından dünya ortalamasının ancak yarısı kadar bir oran yakalayabiliyoruz, kadın işsizliğinde dünya ortalamasının iki katı bir orana ulaşmış durumdayız. Yaklaşık 1,5 milyon olan işletmenin sadece yüzde 7'sinin sahibi kadınlardır. Kadının iş gücüne kazandırılması amacıyla, Kadınlar Arası Derneği ve Türkiye Bilişim Derneği İstanbul Şubesi, "Kadın Girişimcilik ve İnovasyon Atölyesi" projesini hazırladı. Bu atölyelerde; iş fikrini



internet taşımak, kariyer değişikliği yapmak, kendi işinin patronu olmak veya yeni iş modellerinde istihdam edilmek isteyen 18 yaş üstü kadınların bilgi ve becerilerini artırarak teknolojinin yardımı ile girişimciliklerini gerçekleştirmelerini sağlanacak. Aralık ayının ilk haftasında açılacak atölyelerde ilk olarak; "Görsel Tasarım", "Web Sitesi Tasarımı", "Sosyal Medya Tasarımı" konularında teoriden pratiğe uzanan çalışmalar yapılacak. Bu proje ile kadınlar, annelik ve eşlik rollerinde de esneklik kazandıracak işlere, girişimciliklere yönlendirilecekler.

AMAÇ

- Kadın potansiyelini geleneksel rollerinde hapsolmeden serbest zamanlı iş aracılığı ile ekonomiye kazandırmak.
- Kadınların teknolojinin aracılığı ile gelişen dünyayı takip etmelerini sağlamak ve yeni iş fikirlerine onları da dahil etmek.
- Teknolojinin aracılığı ile kadınların girişimciliklerini gerçekleştirmelerine fırsat vererek hem aile ekonomisine hem de ülke ekonomisine katma değer kazandırmak.
- Kadının sahip olduğu beceri, yetenek, deneyime vizyoner bakış açısı ile farkındalık kazandırarak potansiyellerini kullanmalarını sağlamak ve mutlu bireyler olmalarına katkıda bulunmak.
- Global girişimcilik örnekleri ile bakış açılarını geliştirmek, yaratıcılıklarını arttırmak.
- Eğitimlerde teorik bilgileri grup çalışmaları ile pekiştirerek uygulamak ve iş fikirlerini hayat geçirmek.

Detaylı Bilgi: ist@tbd.org.tr



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"
dentas
www.dentasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03



Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yahı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51



**USTA
OYUNCU
ZİHNİ GÖKTAY:**

'Şehir Tiyatroları benim için bitmiştir!'

Zihni Göktay, hasta yatağında bizi konuk ederek sorularımızı cevapladı. Şehir Tiyatroları'na kirgin olduğunu söyleyen Göktay, yaşadıklarını unutamayacağını söylüyor.

Lüküs Hayat'ın Rıza'sı, usta tiyatrocu Zihni Göktay, geçirdiği ameliyatlar sonrası iyileşme sürecini Kadıköy'deki evinde geçiriyor.

● **Gökçe UYGUN**

Yaklaşık 1 ay önce iki önemli ameliyat geçiren usta tiyatrocu Zihni Göktay bugünlerde nekahat döneminde. Kadıköy Feneryolu'ndaki evinde ziyaret ettiğimiz Göktay'a 25 yıllık hayat arkadaşı Sevinç Hanım büyük bir özenle bakıyor. Zihni ustaya geçmiş olsun dilekelerimizi iletiyoruz, teşekkür ediyor ve başlıyoruz anlatmaya; "Siz gazetecilerin, dostlarımızın, tiyatrocuların, siyasilerin böyle ziyarete gelmesi hoşuma gidiyor. Biliyorsunuz geçenlerde CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, CHP Grup Başkan Vekili Akif Hamzaçebi ile birlikte geldi. Daha sonra da sağolsun Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk geldi. Hastanede yoğun bakımdayken Turizm Bakanı Ertuğrul Günay telefon etmiş, Başmüzakereci Egemen Başış da telgraf göndermiş. Çok memnun oldum, sanatçının hatırlanması çok önemli. Bilhassa devlet erkânından gelen bu ziyaretler manevi destek oluyor. 50 sene hizmet ettiğim devlet beni önemsemeydi, gönül kırıklığı olurdu."

■ GÖKTAY'DAN ŞEHİR TİYATROLARI'NA TEPKİ

Hastalıklarla mücadele ettiği bu süreçte, 65 yaşındaki Göktay'ın canını sıkan tek konu sağlık sorunları olmamış. Hatta İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları (İBBŞT) yönetimi ile yaşadığı sorunun "hastalığının tetikleyicisi" olduğuna inanıyor. 28 senedir ünlü müzikal Lüküs Hayat'ta oynayan, belki 5 bin defadan fazla Rıza karakterine bürünen Göktay, 1 Ocak 2011'de emekli olmuş. Ancak hizmet alımı yöntemiyle konuk sanatçı olarak Şehir Tiyatroları'nda sahne almaya devam etmiş. Ta ki 17 Eylül akşamına kadar. O geceyi ve sonrasında yaşanan-



LÜKÜS HAYAT

ları kendi ağzından dinleyelim;

"Lüküs Hayat başladığından beri diğer oyuncular, dekorlar, her şey değişti. Bir ben varım sabit kalan. Bilet almaya gelenler bile 'Zihni bey oynuyor mu?' diye soruyormuş. 17 Eylül gecesi Harbiye Açık Hava'da binlerce seyirciyi oynadık. O kadar doluydu ki ayakta seyredenler bile oldu."

İBBŞT ile yaptığım anlaşmaya göre 1500 Lira civarı bir ödeme bekliyordum ben, bir baktım 119 Lira verdiler. İnanamadım! 5 bin 250 kişi gelmiş oraya, 50 milyar kazandırmışız, '119 Lira'ya mı oynuyorum?' diye isyan ettim. O an felç geçirmediğime dua ediyordum. Hemen Genel Sanat Yönetmeni Yardımcısı Savaş Barutçu'yu aradım-Ayşenil Hanım'dan sonra, Hilmi Zafer Şahin'le birlikte atanmıştır. Savaş oğlum gi-

bidir, bana 'Zihni baba' der- O'na sordum. Dedi ki; 'Abi bundan sonra böyle maalesef. Bize de böyle deniyor, belediye yukarıdan bastırıyor, Sayıştay kontrol ediyor fazla puantaj yazmayın. Böyle yapmak zorundayız.' Savaş'ın söylediklerine inanmadım. 'Benim anlamam böyle değil' diye itiraz edecek oldum ama bana 'Geçen ay hiçbir şey yapmadığımız halde, bir konuşma yaptınız 745 Lira verdik' dedi. Oysa bahsettiği olay şöyle; Ağustos ayında oyun yoktu ama 4 emekli sanatçıyı (ben, Taner Barlas, Engin Gürmen ve İskender Bağcılar) davet etmişlerdi. Öğrencilerle 2 saatli aşkın süren bir workshop yaptık. Eğer İBBŞT'nin mantığı bu ise ben de şunu soruyorum; '2 saatlik bir konuşmaya 745 lira ödüyorsanız, 4,5 saatlik oyunda niye 119 Lira veriyorsunuz?' Harbiye'den Kadıköy'e eve dönerken kalbim bir sıkıştı, yürüyemedim. Hastalığım ilk nüveleri o zaman ortaya çıktı."

■ 1 AYDA 2 AMELİYAT

Zihni Göktay, ağrılarının artması üzerine gittiği Dr. Siyami Ersek Göğüs Kalp ve Damar Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde acil olarak by-pass ameliyatına alınmış. 3 damarı değiştirilen Göktay, oradan da Maltepe Üniversitesi Hastanesi'ne sevk edilmiş, zira midesinde de bir kitle tespit edilmiş. Buradaki ameliyatı da başarı ile geçen Göktay, artık evinde,

"Adeta başhemşirem" dediği eşinin desteğiyle iyileşiyor. Göktay, "Siyami Ersek'teki doktorlarım Doç. Dr. Gökçen Orhan, Doç. Dr. Neşe Çam ve kardiolog Serap hanıma, Maltepe Üniversitesi Hastanesi'ndeki doktorlarım Prof. Abut Kebudi ve Prof. Dr. Manuk Manukyan'a gösterdikleri ilgi ve özen nedeniyle çok teşekkür ederim" diyor.

■ KIRGIN VE KIZGIN RIZA...

Sahneyi özlediğini vurgulayan Zihni Göktay, içindeki kirginlık ve kızgınlığı ifade etmeden de geçemiyor; "Şunu özellikle belirtmek isterim ki Şehir Tiyatrosu benim

ya yapılanlardan sonra..! Bir Zihni Göktay'ın maası ile uğraşacak hale geldiyse Türkiye Cumhuriyeti batmıştır bence. Başbakan, Şehir Tiyatroları'nın özelleştirilmesinden bahsetti. Öyle bir şey olsa kim alır 1914'den beri kâr getirmeyen kurummu? Kâr getirmez çünkü bir kamu maldır. 80 milyonluk ülkede, 3 bin 500 sanatçının aldığı maaş, devlete yük oluyorsa bu sadece Türkiye'nin değil dünyanın ayıbıdır. 99 yaşına gelmiş bu müessesede, sadece oyuncu yok ki; dekorcusu, kostümcüsü, perukacısı, berberî.. vb. var. Bu kişilerin aileleriyle birlikte 5 bin kişiye ekmekek kapasitesine burası. Amaçları, sanatçıları kaçırıp tiyatronun kapısına kilit vurmaksu onu da yaparlar maalesef."

Ancak usta oyuncu Zihni Göktay yaşananlara rağmen yine de umutsuz değil:

"Ama inanıyorum ki bir gün birileri gelecek ve o kilidi söktüp, içeriye gül bahçesine çevirecektir. 99 yıllık bir kurumun yıkılmak kolay olamaz. Biz de vanz, ölmedik daha. Kanımızın son damlasına kadar mücadele edeceğiz, kimseye pabuç bırakmayacağız. Bu tiyatroya öyle geniş bir kurum ki içinde Ermenisi, Tatari, Lazı, Çerkezi, Kürdü... var. Biz böyle bir etnik mozaik içinde bunca sene birbirimizi kırmadan yaşadık, çalıştık. Bunun her-kerese örnek olması lazım..."

Fotoğraf: Tunahan YURDAKUL

için bitmiştir. Bu olaylardan, Başbakan'ın söylemi ve ba-

HALDUN TANER SAHNESİ



'Tiyatrodan emekli olunmaz'

ZİHNİ GÖKTAY, bundan tam 2 yıl önce Şehir Tiyatroları'nın Kadıköy'deki Haldun Taner Sahnesi fuayesinde yaptığımız söyleşide ise özette şunları söylemişti; "Bir daha dünyaya gelsem yine tiyatrocud olurum. Ama sanatçısına bu kadar az değer veren bir ülkede değil. (...) Tiyatroyu politikadan soyutlayamayız. Tiyatrocu bir timsah gibidir. Yırtıcılık açısından değil. Timsah geri geri gidemeyen tek hayvandır. Tiyatro da biz de hep ileri gittik. Hangi hükümet gelirse gelsin, 1914'te kurulmuş olan Darülbeydi (Güzellikler Evi) ilkelerinden hiç taviz vermedik. En iyi oyun neyse onu seçtik, ama Nâzım Hikmet ama Necip Fazıl... (...) Lüküs Hayat; Batılılaşma sürecinde Suadiye'de kapitülasyonların etkisiyle ayaklarını yorganına göre uzatamamış, har vurup harman savuran bir grup köşk sakininin düştükleri gülmüş durumu ve bundan yararlanmaya kalkan



birtakım insanları anlatır. Ben Rıza, Fıstık, Zeynep ve kardeşim Şadiye... Timsahların dişleri arasındaki kırıntılarla beslenen, aynı zamanda diş fırçası görevi yapan küçük kuşlar yaşar. Biz ile köşkün sakinleri aynı durumdayız. Herkes komik durumlara düşüyor. Lüküs Hayat aslında bir müzikalden ibarettir. Hâlâ bile öyle zira Türkiye'de milyonlarca kişi köşeyi dönme telaşında. İnsanlar, bu oyunda hem gülüyor hem de ibret alıyor. (...) Oyunda bir mesaj olmalı. Kapının önüne çıkınca seyirci, 'İçeride bu adam ne dedi, şunu biraz düşüneyim' desin. Lüküs Hayat'ta hayatın her alanına göndermeler var. Eskiyen unsurları kaldırıyorum. Oyunun iskeleti aynı, üstündekiler değişiyor, ben değiştiriyorum. Benden başka da kimse yapmıyor onu. Lüküs Hayat, evladım gibi... Meslek hayatımın yarısı onunla geçti. Tabi Lüküs Hayat'ın yanı sıra 82 oyunda oynadım ama Lüküs Hayat 1984-85 sezonundan beri sürdürdüğüm için diğer oyunlar onun yanında eskidi gitti. (...) Hiç sıkılmadım. Çünkü benim karşımda siz seyirciler değişiyorsunuz. Mesleğimi çok seviyorum ben."



DOKTORUNUZ YAZIYOR

ÇOCUKLARDA DİŞ TRAVMALARI

Çocuklarda diş travmaları sıklıkla görülen, hem aile hem de çocuk için üzücü ve zor durumlardır. Diş çürüklerinden sonra dişlerde meydana gelen en önemli zararlar travmalardan dolayı olur. Travmalar sıklıkla ya yeni yürüme dönemi olan 1-3 yaş arasında ya da 7-10 yaş arasındaki okul çağı çocuklarında görülür.

Diş travmasının olası zararlarından korunmak için genel sağlık durumu ile ilgili herhangi bir problem yoksa (bilinç kaybı, kanama, kusma vb.) en kısa zamanda bir diş hekimine başvurulmalıdır. Hekime kanamanın tam olarak ne zaman, nerede ve nasıl gerçekleştiği hakkında bilgi vermek gerekir. Çocuğun genel sağlığında bir

problem varsa (alerjik astım, epilepsi, nemofili, kalp hastalığı vb.) hekim bu konuda uyarılmalıdır. Travma, şiddetine göre yarattığı hasarda değişiklik gösterir. Hafif bir çarpma yumuşak dokuları (dudak, diş eti) zedelerken yüksek hızlı çarpma dişleri etkiler.

Yumuşak dokularda meydana gelen kanamayı durdurmak için pamuk yerine steril bir tamponla kanama bölgesine kanama durana kadar basınç uygulanır. Kanama durduktan sonra şişliği önlemek için soğuk kompres yapılır. Yüksek hızlı travmalarda diş zarar görür. Burada çocuğun süt ya da sürekli dişlenme döneminde olmasına göre yapılacak işlemler değişir. Eğer süt dişi travma gördüyse ve diş yerinden tamamen çıktıysa dişi yerine koymak alttaki daimi diş germine zarar vereceğinden dolayı tekrar yerine yerleştirilmez. Travma nedeniyle kırık meydana gelmişse röntgen alınıp kök kırığı

yoksa kırığın boyutuna göre tedavi yapılır. Bazen travmanın etkisiyle süt dişi çene kemiğine gömülebilir. Aileler dişin düşüp kaybolduğunu düşünmemelidir. Bunun içinde röntgen çekilip dişin yeri tespit edilir. Yapılan ilk müdahaleden sonra 4-6 ay da bir diş hekimine kontrole gidilmelidir.

Süt dişlerine gelen basit ya da büyük herhangi bir travmadan sonra emzirmek, biberon kullanma, parmak emme gibi alışkanlıklar varsa kesilmelidir. Travma sürekli dişlerde meydana gelmiş ve diş yerinden çıkmışsa tekrar yerine yerleştirilir. Aslında en iyisi dişin çıktığı anda eller yıkanarak kuran kısımdan tutup

yerleştirilmelidir. Ancak kaza şoku ve heyecanı ile ailelerin bunu yapması kolay değildir. Bu yüzden en kısa zamanda (1 saat içinde) ve doğru şekilde diş hekimine gidilmelidir. Dişi hekimine ulaştırmanın en doğru yolu, öncelikle yere düşen dişi kuran kısımdan tutup temiz suyla yıkamak daha sonra mümkünse bir serum fizyolojik ya da sütün içine koymak gerekmektedir. Tükürükte uygun taşıma yollarından birisidir fakat çocuğun panikle dişi yutması söz konusu olacağından tavsiye edilmez. Çocuğun kanayan diş eti bölgesine de temiz bir sargı bezi konulur. Diş hekimini ilk bir ay haftada bir, daha sonra üç ayda bir olacak şekilde kontrollere devam eder. Sürekli dişlerde travmanın etkisiyle kırık da meydana gelebilir. Kırık derinse, sinir dokusu açığa çıktıysa sinir tedavisi uygulanıp kırık kısım daha sonra tedavi edilir. Sinirin dokusu açılmadığı durumlarda kırık tedavisi yapılır.



(Kadıköy Belediyesi
Çocuk Ağız Diş Sağlığı Merkezi
Dt. Ceyda GÜNDAY)

Poliklinikten 'diş bakımı eğitimi'

Tedavi hizmetinin yanı sıra çocukları ağız ve diş sağlığı konularında bilgilendiren Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi, ilçe dışından gelen öğrencilere de bu konuda eğitim veriyor.



Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi, sadece ilçe sınırları içinde değil dışarıda da faaliyeti gösteriyor. Merkez, tedavi hizmetinin yanı sıra verdiği eğitim programlarıyla ağız ve diş sağlığı konusunda çocukları bilgilendiriyor. Kadıköy dışındaki birçok ilçe özel eğitim kurumunu ve kuruluşlarından yoğun olarak gelen "ağız diş sağlığı hijyeni", "doğru diş fırçalama", "sağlıklı ve dengeli beslenme" konularında eğitim alma talebini değerlendiren Poliklinik, talep eden kurumları kliniğe davet ederek hazırlanan eğitim programına dahil ediyor.

Eğitimci diş hekimisi Dt. Belma

Erenel tarafından verilen eğitimlere bugüne kadar: Özel Gökşen Eğitim Kurumları, Özel Deniz Atı Ana Okulu, Özel Neşeli Ayaklar Ana Okulu, Suadiye Lisesi, Halil Türkkan İ.Ö.O. Ana Sınıfı, Feneryolu Kız Pratik Sanat Okulu ve Ata İ.Ö.O. Özel Eğitim Sınıfı öğrencileri katıldı.

Kartal Belediyesi Çocuk Yuvaları'ndan gelen istek üzerine, 28 Kasım Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nde 4-5 yaş grubu 100 öğrenciyeye eğitim verildi.

Maltepe Halit Armay Ana Okulu'nun eğitim talebi ise 4-5 Aralık'ta iki gün süreyle yine Dt. Belma Erenel tarafından karşılandı. Son olarak Maltepe Halit Armay Ana Okulu'ndan gelen 136 yuva öğrencisini de ağız diş sağlığı hijyeni, doğru diş fırçalama, sağlıklı ve dengeli beslenme konularında ayrıntılı olarak bilgi verildi.

Kadıköy'de işçi sağlığı önemli



KADIKÖY Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği tarafından gerçekleştirilen "İş Kazalarında İlyazdım" projesi kapsamında, işyerlerine yerinde yapılan ziyaretlerle ilkyardım kitleri dağıtıldı. İşyerlerine, ayrıca iş kazalarını nasıl önleyebilecekleri ve olası bir kaza anında neler yapabileceklerini anlatan ilkyardım kitapçıkları da verildi. Sağlıklarını korumak için işyerlerinde hijyene de dikkat etmeleri gerektiği vurgulandı ve konuyla ilgili seminerlere katılımlarının yararlı olacağı belirtildi. İşçiler, yapılan çalışmaların Kadıköy Belediyesi'nin işçi sağlığına verdiği önemin göstergesi olduğunu belirterek teşekkür ettiler.

ANNE ADAYLARINA SEMİNER VERİLDİ
Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nin bir diğer etkinliği de poliklinikte taktipite olan anne adaylarına verilen seminerdi. Polikliniğin Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Dr. Gül Yavuzer tarafından verilen "Gebelik ve Takibi" konulu seminer sonunda anne adaylarının sorularına cevaplandırıldı.



Aydinoğlu, KASEV'i ziyaret etti

KASEV (Kadıköy Sağlık ve Eğitim Merkezi) bünyesinde faaliyetini sürdüren 135 kişi kapasiteli "KASEV Kadir-Rezan Has Öğretmen Dinlenme-Huzurevi", 1997'den itibaren yaşlılara hizmet

sosyal etkinliklerle günlük yaşamdan da kopmuyorlar. Huzurevi sakinleri, geçtiğimiz hafta Gazetemiz yazarı İnal Aydınoglu'nu konuk ettiler. İnal Aydınoglu ile sıcak bir sohbetle dalan huzurevi

modern odalarında dört yıldızlı otel konforunda yaşamlarını sürdürüyorlar. Huzurevi sakinleri, düzenlenen



sakinleri, ziyaretten çok memnun kaldılar ve Aydınoglu'nu en kısa sürede yeniden aralarında görme dileğinde bulundular.



www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ALO KADINA ŞİDDET HATTI (216) 349 9349

Şiddet ailevi ya da kişilere özel bir mesele değil yasalarda cezası olan bir suçtur. Şiddete maruz kalıyorsanız veya şiddete maruz kalan birisini tanıyorsanız, şiddetle ilgili neler yapabileceğinizde dair bilgi ve yardım almak için alo kadına şiddet hattımızı arayın.

Acil Telefon Numaraları:
"216 349 9 349" Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı
"155" Polis İmdat
"156" Jandarma
"183" Aile, Kadın, Çocuk ve Özürlü Sosyal Hizmet Danışma Hattı
"112" Ambulans

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Florange Nightingale'de seminerler

KADIKÖY Florange Nightingale Hastanesi Toplum Sağlığı Seminerleri, 15 Aralık Cumartesi günü başlıyor. Saat 15.00'de Kadıköy Florange Nightingale Hastanesi'nde A Blok Giriş katında başlayacak Toplum Sağlığı Seminerleri'nin programı şöyle:
✓ 15 Aralık 2012: Kısırlık Tedavisi ve Tüp Bebek Uygulamalarında Yeni Gelişmeler/Op. Dr. Nuri Delikara/Op. Dr. Tansel Çetinkaya
✓ 19 Ocak 2013: Gebelik-Doğum ve Lohusalık Dönemi/ Doç. Dr. Alin Başgül Yiğiter
✓ 16 Şubat 2013: Normal Doğum ile Sezeryan Doğumun Avantajları ve Dezavantajları/Op. Dr. Devrim Oktem
✓ 16 Mart 2013 Kadınlarda İdrar Kaçırma Nedenleri ve Tedavisi/Op. Dr. Faruk Abike
✓ 13 Nisan 2013: Kadınlar Kanserden Korunmak İçin Ne Yapmalı? Kansere Tedavisinde Yeni Yöntemler/ Doç. Dr. Cem Baykal
Detaylı bilgi için 0216 450 03 03 no'lu telefonu arayabilirsiniz.



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

Engelsiz Yaşam Fuarı'na katıldık



İSTANBUL Fuar Merkezi'nde 6 - 9 Aralık 2012 tarihleri arasında gerçekleştirilen "Engellilere özel ürünler, hizmetler ve özel eğitim kurumları" konulu Engelsiz Yaşam Fuarı'na Kadıköy Belediyesi bu yıl 4. kez katıldı. 15.000 kişinin ziyaret ettiği fuarda Kadıköy Belediyesi engelliler alanında sunduğu hizmetlerin tanıtımını gerçekleştirdi. Fuarı yerel yönetimler, engelli teknoloji üreten firmalar, sivil toplum kuruluşları ve rehabilitasyon merkezleri katıldı. Ulusal ve uluslararası ölçekte engellilere özel ürün,

teknoloji ya da hizmet sunan kuruluşların tek çatı altında toplandığı fuarda, konuyla ilgili sivil toplum kuruluşlarının da

katılımlarıyla güçlü bir kamuoyu oluşturuldu. Kadıköy Belediyesi de fuara engelliler alanında hizmet sunan Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi ile katılım sağladı. Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi 2005 yılından bu yana engelli vatandaşlara ve ailelerine psikolojik, hukuki ve istihdam alanlarında danışmanlık hizmeti veriyor. Mesleki eğitim, sosyal organizasyonlar ve grup faaliyetleri ile sosyal destek veren merkez, engellilerin yaşam kalitelerini arttırmayı ve sosyal hayata daha fazla katılmalarını sağlamayı hedefliyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ Zehra-Mustafa Yüksel
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi

Hizmetlerimiz Ücretsizdir.
Kadın Hastalıkları,
Meme Muayenesi, Mamografi,
Ultrason, Smear

Kadın sağlığı için el ele.

Tel: 0216 565 66 16 (pbx)

www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır KADIKÖY BELEDİYESİ

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KADIKÖY BELEDİYESİ

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenme-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Rajaj Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tutar Bütçesi: 294 64 34 - 5001

GÖRME ENGELLİLERE YÖNELİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

BRITISH ENGLISH DİL OKULLARI İLE GÖRME ENGELLİLERE 140 SAATLİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

Kayıt için;
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
0216 338 24 14- 0216 338 88 84

Eğitim Başlangıç Tarihi: 17 Aralık 2012



facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır KADIKÖY BELEDİYESİ

DO YOU
SPEAK
ENGLISH

KADIKÖY BELEDİYESİ



RÜSTÜ REÇBER KOZZY'DE KEYİFLİ BİR GÜN GEÇİRDİ!

Türk futbol tarihinin en iyi kalecileri arasında yer alan Rüstü Reçber, önceki gün Kozy Aışveriş ve Kültür Merkezi'nde. Ünlü simaların buluşma noktası haline gelen Kozy'de alışveriş keyfi yapan ünlü kaleci, kendisiyle fotoğraf çektirmek isteyen hayranlarını da kırmadı.

Erenköy'ün merkezinde; 'Armadalı' sporcular yetişiyor

Eylül ayında düzenlediği açılışla sezona merhaba diyen Armada Kulübü'nün spor okulu, Erenköy Kız Lisesi spor salonunda sezona güçlü bir başlangıç yapmıştı. Kulüp Aralık ayına gelindiğinde farklı kategorilerde elde ettiği başarıları grafikte dikkat çekiyor.

Erenköy'deki merkezinde basketbol ve jimnastik; İstek Özel Bilge Kaan Florya tesislerinde ise basketbol, jimnastik, voleybol ve bale derslerinden oluşan bir karşımlla gençlere sporcu disiplini aşılamayı hedefleyen Armada Kulübü, 22 yıl önce basketbol sahalarından tanıdığımız önemli bir isim olan Cihat Levent'in girişimleriyle kuruldu. 1990'larda "Yenilmez Armada"nın ünlü oyuncularından olan Cihat Levent'in bu adımı sayesinde bugüne kadar Kadıköy ve civarında pek çok genç sporla tanıştı, bedensel ve zihinsel olarak yetişme imkânı buldu.

Kuşkusuz bunda özel antrenmanlar; koçlar ve öğrenciler arasındaki iletişimin sıcaklığı Armada'yı farklılaştıran temel özellikler arasındaydı.

Armada Genel Koordinatörü Gökhan Yavuz; gelişme dönemlerinde çocukların ve gençlerin olumsuz alışkanlıklardan uzak durabilmesi, sağlıklı bir yönde gelişmesi için çalışmalarını titizlikle sürdürdüklerini vurgularken; Baş Antrenör Cüneyt Gülşen ise antrenman sisteminin çocukların ve gençlerin fiziksel ve zihinsel gelişimine destek olacak ölçülerde hazırlandığını özellikle belirtti.

Geçen dönem 250 kadar çocuk ve gencin Armadalı olduğunu söyleyen Genel Koordinatör

Gökhan Yavuz, Armada'nın amacının her yaşta ki sporcusuna idealizm ile realizmin dengesini sağlayacak bir sporcu felsefesi vermek olduğunu söyledi. Bunu da öğrencilerin gelişimi noktasında en iyisi olması yönünde hedefler koyup, gerçek sporculuk süreçlerinde bunları ne kadar hayata geçirdiğini ölçerek yaptıklarını anlatan Yavuz, öğrencilerin gelişimlerini de bu verilere göre planladıklarını söyledi. "Basketbol okulumuzdan 'Ağaç yaşken eğilir' anlatılan bir hikâye sanırım güzel bir örnek olacaktır. Antrenörlerimiz 5-6 yaş sporcularımızın gelişimlerini sağlamak amacıyla şut ağırlıklı oyunlarla şutlarını geliştirmek amacıyla özel bir antrenman sistematigi uyguluyorlardı. Bunların sonuçlarını ölçerek oyunların zenginliği ve çeşitliliği artırıyordu. Bunlarla çok güzel sonuçlar aldık, miniklerimizin şut yetenekleri önemli ölçüde gelişti" örneğini vererek spor eğitimi stratejilerini açıklayan Yavuz, samimiyet, ilgi ve disiplinin dengeli bir biçimde antrenmanlarda sunmanın başarıya da getirdiğini vurguladı.

■ CİHAT LEVENT FAKTÖRÜ

1990 yılında 'Yenilmez Armada'nın ünlü oyuncularından Cihat Levent'in girişimleriyle



kurulan Armadaspor, 22 yıllık gelişim çizgisinde farklı takımlara kazandırdığı oyuncular ve Anadolu yakasında sporu gençlere sevdirmesiyle tanındı. En temel özelliği kendi içinden yetiştirdiği liderler ve yöneticiler ile farklılaşmak olan Armada bunu çok temel ölçülerde başararak gençlerin tercih ettiği bir spor okulu olma yolunda temel adımları attı. Basketbol federasyonuna akredite bir basketbol okulu olmanın yanında; jimnastik, voleybol, kampçılık ve bale gibi farklı alanlarda da atımlar yaparak, Erenköy Kız Lisesi Tesisleri ile İstek Özel Bilge Kaan Lisesi Tesisleri'nde gençlere özel hizmetler vermeye başladı.

http://www.basketbolokulu.com.tr

■ KULÜP BAŞARI GRAFİĞİYLE BÜYÜYÖR

Sezon başından bu yana farklı kategorilerde yapılan maçlarda Armada spor kulübünün başkanı maç sonuçlarından da belli oluyor.

- GENÇ ERKEKLER: 17 EYLÜLDEKİ MAÇI: Armada (68) - Beylikdüzü (59)
- YILDIZ ERKEK B 1: 19 EYLÜL MAÇI:

- Armada (59) - Olimpik Basket (47)
- GENÇ ERKEKLER: 29 EYLÜL MAÇ: Baskets (0) - Armada (20) ...HÜKMEN...
- YILDIZ ERKEK B1: 30 EYLÜL MAÇI: Bilfen (55) - Armada (54)
- KÜÇÜK ERKEK B2: 6 EKİM MAÇI: Armada (49) - Balkan Yeşilbağlar (32)
- YILDIZ ERKEK B1: 11 EKİM MAÇI: Armada (57) - Bahçelievler Belediye (40)
- GENÇ ERKEK B5: 27 EKİM MAÇI: Kurtuluş (45) - Armada (68)
- KÜÇÜK ERKEK B2: 4 KASIM MAÇI: Paşabağçe (42) - Armada (39)
- YILDIZ ERKEK B1: 8 KASIM MAÇI: Armada (68) - Bayrampaşa İ.Ö.O. (27)
- KÜÇÜK ERKEK B2: 10 KASIM: Armada (57) - Gaziosmanpaşa Basketbol (18)
- GENÇ ERKEK B5: 14 KASIM MAÇI: Armada (50) - Ataşehir Yıldızları (60)
- GENÇ ERKEK B5: 21 KASIM MAÇI: İstanbul Basketbol Akademisi (60)-Armada (74)
- KÜÇÜK ERKEK B1: 2 ARALIK MAÇI: Selimiye (54) - Armada (56)

HAKKI KOŞAR HEP BÖYLE KAL

Yaşam enerjisi, sportmenliği, saygınlığıyla Hakkı Koşar Kadıköy'e mal olmuş bir spor adamı.

Karaterinin duayeni Hakkı Koşar 70. yaşına ailesi, sevenleri ve sporcularıyla yediden yetmişe çok sayıda kişinin katıldığı kutlamaya girdi. Kadıköy Moda'daki Hakkı Koşar Karate Okulu'nda düzenlenen sürpriz doğum günü kutlaması, Hakkı Koşar'ın verdiği dersin ardından gerçekleştirildi. Gazete Kadıköy'ün de izlediği sürpriz doğumünü partısından Hakkı Koşar'ın haberi yoktu. Her zaman



olduğu gibi derse başlayan Hakkı Koşar, karate kıyafetli doğum günü pastasının mindere getirilmesiyle önce şaşkırdı sonra yaşadığı mutluluğu salondaki yediden yetmişe herkesle paylaştı.

■ NASIL ÖĞRENDİNİZ?

Hakkı Koşar Gazete Kadıköy'ü okulunda görünce bir şeylerin farkına varmış olacak ki ilk tepkisi "Nasıl öğrendiniz?" oldu. Eşi Leyla Koşar, Kızları Melek Koşar Hacıoğlu, Meltem Koşar Yozgat, Banu Koşar, torunları Ümra, Emre, Yasemin, Sena, Beyza, Hakkı Koşar'ın Kara Harp Okulu'ndan sınıf arkadaşı Jimnastik Federasyonu Başkanı Atilla Örsel, iki farklı uluslararası şirketin Türkiye CEO'su ve Hakkı Koşar'ın siyah kuşaklı öğrencileri Benu Goldshayn ve oğlu Murat Goldshayn, spor camiasından yöneticiler ve önemli simaların katıldığı kutlamada sevenlerini geçmişe doğru uzun bir yolculuğa çıkaran Hakkı Koşar ilk kupa, ilk şampiyonluğu anlattığı konuşmasında nostalji yaşattı. Cüneyt Arkın, Müjdat Gezen ve Uğur Dündar da Hakkı Koşar'ın yeni yaşını mesajla kutladılar. Türkiye'de karatenin gelişmesine katkıda bulunan önemli isimler arasında yer alan ve birçok karateci yetiştiren Koşar, 1977'de A Kategorisi'nde uluslararası hakem belgesi alan ilk sporcularımızdan. Aynı yıl Japonya'da düzenlenen dünya şampiyonasında görevlendirildi. 1978 yılında Avrupa Karate Federasyonu'nun (EKU) teknik komitesi-ne seçildi. Koşar, evli ve altı çocuk babasıdır.



RE/MAX
SEVGİLİ KADIKÖY'LÜ KOMŞULARIM;
SİZLERE HİZMET VERMEKTEN GURUR DUYARIM. SAYGI VE SELAMLARLA...
● KONUT VE TİCARİ GAYRİMENKUL DEĞERLENDİRMESİ
● ANALİZ VE ÇÖZÜM
● HIZLI SONUÇ

RE/MAX Taba
Gayrimenkul Danışmanlık Ltd.Şti.
Cemil Topuzlu Cad.
Kısmet Apt. No.38/12
0216 385 68 65
info@remax-taba-ist.com

Vedat Akkas
Gayrimenkul Danışmanı
0536 435 95 98
vedatakkas@remax-taba-ist.com

#KadıköyLüferiKoruyor

Kadıköylü yavru lüfer almaz, satmaz!

çinekop da sarıkanat da aslında yavru lüfer, lüferin avlanma boyu da 20 cm

KADIKÖY BELEDİYESİ
Fikir Sahibi Damaklar



PILATESLE GELEN SAĞLIK

Pilates topu deyip geçmeyin!

PILATES yapıyoruz ama pilates topumuzun özelliklerini veya onu nasıl kullanacağımızı yeterince biliyor muyuz? Bu konuda KGM Pilates Eğitmeni Nurcan Bengin'e kulak verdik. Basitmiş gibi görünen o kadar çok önemli bilgiyi paylaştı ki. İşte bunlardan bazıları. Günümüzde pilates topları olarak adlandırdığımız toplar zaman içinde egzersiz topu, core ball, denge topu, fitness topu, yoga topu, jimnastik topu, terapi topu, spor topu, sağlık topu gibi çeşitli isimler almıştır. Bu isimlerden hangisi doğrudur dersiniz, hepsi doğrudur. Üretiminden bu yana egzersiz topları genellikle aşağıdaki amaçlar için kullanılmıştır: rehabilitasyon amacıyla kas gücünü artırmak (ağır sağlık toplarını düşünün) ve karın, sırt ve bel kaslarını güçlendirmek için.

■ BASİT BİR TOP DEYİP GEÇMEYİN

Araştırmalar göstermiştir ki düz yüzeylerde yapılan egzersizlere göre top üzerinde yapılan egzersizler, dengede kalmak için daha fazla çaba gerektirir ve düz zeminde yapılan egzersizlere göre daha fazla kası aktif hale getirir. Bu da dengeyi, koordinasyonu ve merkez kasların (core muscles) gücünü artırır. Merkezde yer alan kasların egzersize dâhil etmek için fazladan bir hareket yapmaya gerek kalmaz. Sadece topun üzerinde durmak bile onları devreye sokmaya yetecektir Bununla birlikte çalışmalar merkez kasları güçlendirdiğinden sakatlık ve yaralanma ihtimalini azaltacaktır.

● Kas gücünü ve dayanıklılığını artırır:

Genel vücut gücünün artırılması için uygun bir alettir. Çünkü tüm büyük kas gruplarının kullanılmasını sağlar, böylece kasın dayanıklılığını ve gücünü artırır.

● Germe egzersizleri:

Pilates topu germe egzersizleri için mükemmel bir araçtır. Kolayca farklı pozisyonlardaki germe hareketlerini yaparak esnekliğinizi artırabilirsiniz.

● Kilo vermede etkilidir:

Kaslarınızı güçlendirip egzersiz kilo vermenize de yardımcı olacaktır.



● Uygun Pilates topunun büyüklüğü ne olmalıdır?:

Ayaklar yere düz biçimde basmalı ve dengeli bir ağırlık dağılımı olmalı. Dizlerin seviyesi ve düzeyi, pelvis (leğen kemiğine) göre biraz daha düşük olmalı, kalça ve dizlerin arasındaki açı 90 derece veya biraz daha büyük olmalı. Vücut herhangi bir yöne doğru eğilimi olmamalı. Eğer ağırlığınız ortalamadan daha fazla ise pilates topunun üzerine oturduğunuzda top aşağı doğru sıkışacaktır, bu gibi durumlarda 90 derece kuralını korumak için daha büyük bir pilates topu kullanmanız uygun olacaktır.

● Pilates topunu boyunuza göre ayarlama:

Bir diğer konu da pilates topunun boyutlarının ayarlanabilir olmasıdır. Diz ve kalçalar arasındaki açı 90 dereceden çok fazlaysa toptan biraz hava boşaltılabilir. Pilates topundan hava bırakılması basıncın da azalması anlamına gelecektir. Topun dış kısmı düzleşir ve kullanımının gövdesi ile daha geniş bir alan temas eder hâle gelir. Bu durum topu daha dengeli hâle getirecektir. Böylece denge egzersizleri daha kolay hâle gelecek fakat bazı etkinlikler (denge sağlayan kasların çalışması, gibi) kaybedilecektir. Pilates topları sürekli kullanıldığında basınç kaybeder. Bu nedenle eski topları daha fazla şişirmeniz gerekir. Aşırı hava basıldığında da topla temas azalacak ve tepit etmek daha zor olacaktır.

● Pilates topu nasıl kullanılır?:

Pilates topu vücudunuzu üzerine koyduğunuzda denge siz bir ortam yaratır. Bu konuda ayaklarınız ve karın kaslarınız sizi düştükten korumak için çalışır. Buna göğüs sıkıştırma (chest press) ya da mekik (crunch) gibi egzersizler eklerseniz egzersizlerin yoğunluğunu artırmış olursunuz.

● Ağır kaldırma:

Bacak, kalça ve karın kaslarını çalıştıran pilates topunu ağırlik sehpası gibi kullanırsanız hareketlere zorluk eklemiş olursunuz.

● Karın egzersizleri:

Mekik, bel çevirme (twist) ve diğer geleneksel egzersizleri top üzerinde yaparak daha fazla kası egzersize katarsınız ve egzersizlerin zorluk düzeyini artırabilirsiniz.

● Pilates topu seçimi ve bakımı:

Pilates topunu ılık sabunlu su ve yumuşak bir bezle yıkayarak temizleyebilirsiniz. Her ne kadar bir balon kadar kolayca delinmeyecekse de siz yine de delinmemesi için topunuzu sivri objelerden koruyun. Ayrıca pilates topu üzerinde denge sağlamak belli bir deneyim gerektirir. Başlangıç aşamasında topu kullanma konusunda ve yapılan hareketlerin doğruluğu konusunda bir profesyonelden yardım alınmalıdır. Top üzerinde denge kurmaya alıştıktan sonra ev ortamında da top egzersizlerini rahatlıkla yapabilirsiniz.

